



2012-KAMU PERSONELİ YABANCI DİL BİLGİSİ  
SEVİYE TESPİT SINAVI  
(İlkbahar Dönemi)  
ARAPÇA  
20 MAYIS 2012 PAZAR

T.C. KİMLİK NUMARASI :

ADI :

SOYADI :

SALON NO. :

SIRA NO.:

**Soru kitapçık numarasının cevap kâğıdına kodlanmamasının veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu adaya aittir.**

SORU KİTAPÇIK  
NUMARASI :

**TEMEL SORU  
KİTAPÇIĞI**

Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.

**DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Salon görevlisinin de hem soru kitapçığındaki hem de cevap kâğıdınızdaki ilgili alanı imzalamasını sağlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

**Adayın imzası:**

Soru kitapçık numarasını doğru kodladım.

**Salon görevlisinin imzası:**

Adayın soru kitapçık numarasını cevap kâğıdına doğru kodladığını onaylıyorum.

## AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığındaki test 80 sorudan oluşmaktadır.
2. Bu test için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. Bu kitapçığındaki testte yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu sınavın değerlendirilmesi doğru cevap sayısı üzerinden yapılacak, yanlış cevaplar dikkate alınmayacaktır.** Bu nedenle, her soruda size en doğru görünen cevabı işaretleyerek cevapsız soru bırakmamanız yararınıza olabilir.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

ÖSÜM

## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- 1. Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol ya da cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
2. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır.** Sınav başladıktan sonra **ilk 135** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz.**
3. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
4. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
5. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
6. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya çekmeye ya da vermeye kalkışanları uyararak zorunda değildir, sorumluluk size aittir.

Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel ya da toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.

Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM takdir hakkını kullanarak bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.

7. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde salon görevlisinin atacağı imzalar hariç, kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
8. Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanlara kimlik bilgilerinizi yazınız. Sayfaları eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik ya da basımı hatalıysa değiştirilmesi için Salon Başkanına başvurunuz. Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. **Soru kitapçığı üzerindeki Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız ve salon görevlisinin, kodlamanın doğru yapıldığını beyan eden hem soru kitapçığındaki hem de cevap kâğıdınızdaki ilgili alanı imzaladığından emin olunuz. Salon görevlisi imzasını tükenmez kalemle atmalıdır.**
9. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
10. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, sorumluluk size aittir.
11. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı ve cevap kâğıdınızı salon görevlilerine teslim etmeyi unutmayınız.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

Bu testte 80 soru vardır.

1. - 7. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1. أكددت وزارة الزراعة أن الجزائر ---- عن غزو الجراد المنتشر خاصة بالمناطق الأكثر عرضة لهذا النوع من الحشرات.
- A) بالتوقف B) بعيد  
C) بالإعلان D) بمنأى  
E) بإحجام
2. كانت دمشق دوحة من دوحات الدنيا الجميلة، ---- فيها الأصالة و---- بكل الخيرات.
- A) حيث - يستفيد B) تتجلى - تتمتع  
C) تستضيف - تفاخر D) ينفرد - يفتخر  
E) تحاط - يشتهر
3. ليس التاريخ قصة ---- في عالم القصص والروايات، وإنما هو شاهد دهر وسجل ناطق ---- تركه الأجداد.
- A) يبحث - بما B) تكشف - كما  
C) تدرج - لهما D) تعرض - فيما  
E) تنتسب - كلما
4. يتضمن أكبر معرض للتماثيل المصنوعة من الملح في العالم الذي افتتح في الصين أحد عشر ----، تزن فيما بينها أكثر من عشرة آلاف ---- من الملح.
- A) تماثلاً - طن B) تماثلاً - طنًا  
C) تماثلاً - أطنان D) تماثلاً - أطنان  
E) تماثل - طن
5. تعرض حاليًا في مهرجان إدنبرة للفنون مسرحية مبنية على قصص ألف ليلة وليلة، و---- المسرحية ---- إعجاب كل من النقاد والجمهور.
- A) حظيت - من B) أحرزت - في  
C) حازت - على D) توصلت - نحو  
E) لعبت - دور
6. كشف مصدر مسؤول أن العدد الحقيقي لـ"البدون" في الكويت ٩٣ ألفًا، ---- ٤ آلاف غير مسجلين في الجهاز.
- A) في الوقت الذي B) وذلك  
C) مما أدى إلى D) وعلى رأسها  
E) فضلاً عن

7. أكذت مجلة "فورين أفيرز" أن فوز بعض الأحزاب المتطرفة في الانتخابات البرلمانية يعني ---- على حقوق المرأة.

- A) المساس  
B) الانحلال  
C) الانقراض  
D) الإطاحة  
E) الانتهاك

8. - 14. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşün sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

8. منذ بضعة عقود لم يكن باستطاعة الأبوين أن يعرفا فيما إذا كان طفلهما ---- من الأمراض أم لا، أما الآن فهما يستطيعان ---- ذلك قبل بدء الحمل.

- A) مليئاً - نسيان  
B) خالياً - معرفة  
C) فارغاً - دراية  
D) بعيداً - إلمام  
E) شاغلاً - اعتراف

9. ---- العلماء منذ زمن بظهور فيروس مميت قادر على إصابة ٤٠ في المائة من سكان العالم وعلى قتل أعداد ---- التصور .

- A) تنبأ - تفوق  
B) كشف - تفيض  
C) تراقب - خارج  
D) تتطلع - تدرج  
E) أبدى - أكثر

10. أزاحت شركة يابانية ---- وحدة كاميرا رقمية جديدة للهواتف المحمولة ب---- لا يتجاوز ٥،٤٧ ملم، قادرة على التقاط الصور بدرجة وضوح تصل إلى ١٢،١ ميغابكسل.

- A) على - مسافة  
B) من - تمويه  
C) إلى - تكسية  
D) عن - سمك  
E) من - مسح

11. جيل جديد من أقراص علاج السكر أصبحت ---- للمرضى، تتميز بالحفاظ على ضبط مستوى السكر بالدم وعدم ---- المريض لنوبات انخفاض مفاجيء.

- A) تسمح - تجنب  
B) تؤثر - إصابة  
C) تناول - توصل  
D) تعرض  
E) تخدم - تفشي

12. أتعود نفسي في الليل ---- قراءة خفيفة أو سماع موسيقى أو متابعة فيلم سينمائي؛ بعدها أتهيأ لنوم عميق وأحلام ---- أن تكون سعيدة.

- A) من - أستعد B) ل - راودت  
C) على - اليقظة D) إلى - أتمنى  
E) على - أتوسم

13. شهدت حياة الصين على مدى التاريخ الطويل أحداثاً وعهوداً ---- بالأخطار، وعصف بها العنف الذي ---- الأخضر واليابس.

- A) محيطة - يحول B) محفوفة - يجتاح  
C) مضروبة - يقتل D) ملفوفة - تقضي  
E) تحيط - يغير

14. تسلم رئيس الجمهورية أوراق ---- السفير الجديد لدولة الكويت في أنقرة، بقصر تشانكايا.

- A) بحث B) رسمية  
C) ورشة D) اعتماد  
E) ملف

15. - 19. sorularda, ařağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun düşün sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

الأم بطبيعتها إنسانة رقيقة المشاعر (15) ---- عواطف قوية دفاقة، ولعل ذروة السعادة البشرية هي سعادة الأم التي (16) ---- وليدها لتحيطه بكل الحب والرعاية والحنان. وفي بعض المجتمعات الشرقية لا تصبح الزوجة جزءاً من العائلة (17) ---- تنجب طفلاً يضاف إلى مجموعة أفراد العائلة، فالطفل في مثل هذه العائلات يعتبر ركناً أساسياً لاستمرار الحياة الزوجية. والطفل بالنسبة للأم موضع الحب والعطف والحنان ومصدر للتنمية والترويح (18) ---- النفس، ومن هنا تسعى كل أم جاهدة لأن تحافظ على وليدها وترعاه وتعني به من كل (19) ---- يمكن أن يواجهه في مسيرة حياته.

15.

- A) ذات B) ذو C) ذي  
D) ذوات E) ذا

16.

- A) تسلّم B) تتذكر  
C) تحتضن D) تُغير  
E) تتلفق

17.

- A) إلى B) حيث C) ما دام  
D) إن E) ما لم

18.

- A) على B) ل C) من  
D) عن E) في

19.

- A) مكروه B) عتوه  
C) رديئة D) سيئة  
E) أحداث



20. - 24. sorularda, ařağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun düşün sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

من هو أول من رصد الكواكب أو (20) ---- الكتابة أو  
 وضع الأعداد؟ من قسم السنة إلى أشهر والأشهر إلى (21)  
 ----؟ لا خلاف في أن الشرق (22) ---- إلى تدوين  
 العلم من الغرب، فقد نظم المشاركة الشعر، وعالجوا الأمراض و  
 (23) ---- الشرائع، ورصدوا الكواكب وعينوا أماكنها  
 والغرب في غفلة و (24) ---- دامت.

20.

- A) انكشف B) اخترع C) وجد  
 D) اصطبغ E) ارتحل

21.

- A) أسبوعًا B) أسابيع C) الأسبوع  
 D) الأسابيع E) سبعة أيام

22.

- A) أرفع B) أفضل C) أسرع  
 D) أمهر E) أسبق

23.

- A) أسسوا B) قدموا C) وضعوا  
 D) رسموا E) صدروا

24.

- A) ظلام B) نوم C) غامق  
 D) العمق E) بلية

25. - 34. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

25. -----، فقد أثبتت دراسة كبيرة أن الأرق قد يزيد أيضًا من خطر الإصابة بالأزمات القلبية.
- A) أشار المشاركون إلى عدم حصولهم على قسط كاف من النوم في استطلاع رأي
- B) قد يكون من يعانون من اضطرابات في النوم يتقبلون على جنوبهم معظم الليالي
- C) من المتوقع إجراء المزيد من الأبحاث للتأكد من انطباق النتائج على مختلف قطاعات السكان
- D) بينما تم في الماضي رصد نوع من الارتباط بين الإصابة بالأرق المزمن والإصابة بالاكنتاب والقلق
- E) من الضروري إجراء المزيد من الدراسات لفهم مدى تأثير النوم على القلب

26. لا تشير المصادر إلى تاريخ مولده -----.

- A) ويقال إنه كان من المعمرين
- B) ليست لدينا معلومات تدل على مسقط رأسه
- C) تضاربت الآراء حول موطنه الأصلي
- D) نعتقد أنه أبصر النور في مطلع القرن الحالي
- E) ولكن يُستنتج بأنه ولد سنة مائتين للهجرة

27. قربه الملك واتخذته جليسا ونديمًا -----.

- A) وجعله من خاصة ندمائه
- B) بغض النظر عما كان بينهما من مودة
- C) فأمر بنفيه بسبب تم وجهت إليه
- D) عفا عنه شريطة ألا يشارك في المؤامرات
- E) كان بين منادمي الملك شعراء وظرفاء وكتّاب

28. معلوماتنا عن تلك العصور القديمة مبنية على الحدس والتخمين -----.

- A) إذ تتوفر لدينا معلومات جمة
- B) لاستغراقها في القدم وضياع أخبار تلك العصور
- C) لأن المكتبات تزخر بمصادر لا حصر لها
- D) فسجل المؤرخون كل ما شاهدوه وسمعوه
- E) لأن الرواة كانوا من الثقافات

29. انصرفت عنه الوجوه وتكر له الناس -----.

- A) إضافة إلى كونه شخصية ذات شهرة
- B) لأنه كان مكرّمًا مبحلاً لدى الناس
- C) بعد أن كانوا يتوسلون إليه
- D) أما سبب خذلانه وفقدان كرامته
- E) استاء منه بعض أقاربه وذويه

30. انعددت أواصر الصداقة والمحبة بين الشخصين ----.

- A) وبعد توثيق العلاقات بينهما
- B) وأعجب كل بصاحبه
- C) الأمر الذي هدم دعامة الصداقة
- D) وازداد كل منهما تناقضًا وحققًا
- E) ثم نسيا القطيعة وعادا إلى ما كانا عليه

31. ---- بعد أن كان مستودع سره.

- A) منذ أول الأمر كان يشك ويرتاب في صدقه
- B) لم يزل يعتبره من أكثر زملائه ثقة
- C) كان المذكور لدى الأمراء ذا مكانة وحظوة
- D) تغير قلبُ الرجل على صديقه
- E) علم أن رفيقه موثوق به، لا يبيح بسر

32. ---- لا عمل لهم إلا الحرب والنهب.

- A) ليس الغزو مجرد قوة وشجاعة وسلاح
- B) ابتكروا صناعات متعددة وجرعًا متنوعة
- C) كانت لهم جاليات تجارية في البحر المتوسط
- D) كانوا من أنصار السلام، يدعون إلى الهدنة
- E) كانوا غارقين في الفوضى والجهالة

33. ---- فليس في أخباره ما يشير إلى أن له نسلًا.

- A) كان صاحب أسرة كبيرة
- B) نعلم أنه لم يُعقب ولدًا
- C) كان يفتخر بقبيلته وكثرة عددها
- D) هو من سكان هذا البلد الأصليين
- E) نأمل أن الجيل القادم سيحقق إنجازات فائقة

34. ---- ويصرح بما يجول في نفسه.

- A) كان يتردد بين قول الحق والقول الكاذب
- B) كان يرثي ويوارب في تصرفاته
- C) كان شجاعًا، جريئًا، يقول ما يعتقد
- D) كان متشائمًا، ذا هواجس وقلق
- E) لم يكن يتحاسر على إبداء أفكاره بصراحة

**35. - 38. soruları aşığıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

دائرة الألوان هي الوسيلة الفعالة لدراسة الألوان، ونستطيع عن طريقها أن نرى كيف تخلط الألوان. وهي تتفق مع تسلسل ألوان الطيف وتوجد ألوان أساسية هي التي تتكون منها كل الألوان الأخرى، وهي الأحمر والأصفر والأزرق. أما الألوان الثنائية فتتكون بخلط لونين من الألوان الأساسية مثل الأحمر والأصفر ينتجان اللون البرتقالي، والأزرق والأصفر ينتجان الأخضر، والأحمر والأزرق ينتجان البنفسجي. أما الألوان الثلاثية فتوجد على عجلة الألوان بين كل لون وأقرب لون ثنائي منه مثل الأحمر والبرتقالي والأصفر المخضر والأزرق البنفسجي فهي ألوان ثلاثية. الألوان الباردة تشتمل على الزرقاء والقريبة من الزرقاء والبنفسجية، أما الألوان الدافئة فتشمل على الصفراء والبرتقالية والحمراء. أما الألوان المعتدلة فهي الخضراء والأرجوانية وتسمى الحمراء والبرتقالية بالألوان الدافئة لأنها تذكرنا بألوان الحرارة والنار، وهي مصادر للدفع. أما الزرقاء والقريبة منها فتسمى بالباردة، لأنها تتفق مع لون السماء والماء، وهما مبعث البرودة. ولهذا الألوان تأثيرات نفسية مختلفة عن كيانها المادي، ذلك أن الألوان الدافئة تظهر للرأي أكبر مساحة من مساحتها الحقيقية وأن الألوان الباردة تظهر أقل مساحة من مساحتها الحقيقية أيضاً. لأن للألوان الدافئة صفة الانتشار البصري وللألوان الباردة صفة التقلص. كما أن الأشكال المجسمة ذات الألوان الباردة والفاحة تبدو أخف ثقلاً من تلك الملونة بالألوان الدافئة والقائمة.

35. نفهم من النص أن الألوان الباردة -----.

- A) تتفق مع الألوان الثلاثية التي تتشكل منها عجلة الألوان
- B) تتكون عادة من خلط ثلاثة ألوان تتسم بالبرودة
- C) لا تتناسب مع الألوان الثنائية التي بدورها تنتج ألواناً أخرى
- D) تحتوي على الزرقاء والمائلة لها بالإضافة إلى البنفسجية
- E) تعطي تأثيراً تتصف بالجمال على الناظرين

36. يقول النص إن الألوان الدافئة -----.

- A) تجعل الأشياء الملونة بها أجسم وأوسع مما كانت عليها
- B) تعكس أشعة الشمس تماماً بخلاف الألوان الباردة
- C) تؤثر على النفوس في حالة استعمالها مع الباردة
- D) تبدو مساحة العين ضيقة عند رؤيتها
- E) تحتل مركزاً رئيسياً على دائرة الألوان

37. نستطيع أن نستخرج من النص أعلاه أن ---- .
- A) اللون الأبيض يدخل في تشكيل كل الألوان الثلاثة
- B) الأحمر والأصفر تتميزان بالتوافق التام بينهما
- C) الأصفر والأخضر ينتجان بخلطهما اللون الأزرق
- D) اللون الأسود يتكون من خلط ألوان الطيف بالتساوي
- E) الألوان الدافئة لها تداعيات مرتبطة بالحرارة والنار

38. نفهم مما يفيد النص أن ---- .
- A) البرتقالي يتكون من مزج الأصفر والأحمر والأخضر
- B) البنفسجي يتكون من مزج لونين أساسيين وهما الأزرق والأحمر
- C) الأبيض يتحول إلى الأصفر
- D) التقلص من مميزات الألوان الدافئة
- E) مزج الألوان الرئيسية مع بعضها يعطي لوناً أكثر حيوية

**39. - 42. soruları aşığıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

تعد شواهد القبور إحدى الأوعية التاريخية التي تحمل جانبًا معينًا يتعلق بتاريخ بعض الشخصيات ومكانتها ونسبها وفضائلها. والكتابة على شواهد القبور من أقدم العادات الإنسانية، يكتبها أصحابها إما قبل وفاتهم وإما تكتب لهم بعد موتهم. ويعتقد البعض بأنه ينبغي على الإنسان أن يكتب شهادة قبره بنفسه ويختار العبارات التي تناسب شخصيته. وقد انتشرت شواهد القبور في معظم المجتمعات، شرقية كانت أم غربية. فنجد بلاد المغرب العربي تحتوي على عدد كبير من شواهد القبور، وتتميز بالتنوع والتعدد، من حيث مادة الصنع والأساليب والطرز الفنية المتبعة في صناعتها والكتابة عليها. ونجد شواهد القبور العثمانية في تركيا وما تتميز به من تنوع كبير رغم أنها أعمدة من الرخام متشابهة، فلكل شاهد غطاء أو قلنسوة مختلفة، وهناك إشارات عديدة، كل منها تدل على صفة من صفات الشخص المتوفى. ومن حيث المضمون، لا تقتصر أهمية الشواهد على ما تتضمنه من آيات من الذكر الحكيم، وعبارات دعائية لصاحب الشاهد وغيره، بل توفر من تراجم أصحابها مادة تاريخية، تساعد في بعض الأحيان على إلقاء الضوء على أحداث تاريخية مختلفة، متعلقة بصاحب الشاهد. وفضلاً عن ذلك تمدنا كتابات الشواهد بحصيلة زاخرة من الألقاب والنوعت، قلما نجدها في كتابات أخرى.

39. نستنتج من النص أعلاه أن شواهد القبور ----.

- A) ظاهرة منتشرة بين شرائح المجتمعات المتدنية ثقافة
- B) لا تكتب على القبور إلا بعد وفاة من دُفن فيها
- C) من الميراث التاريخي الذي ترثها الأجيال
- D) تتأتى الإفادة منها في تبيان جوانب مهمة في تاريخ الجزيرة العربية
- E) يدل الشكل الخارجي لها على جنس الراقد فيها

40. يقول النص أعلاه إن بعض الناس يرون أنه ينتحتم على ---- الشخص أن ----.

- A) يضع أكاليل من الزهور على قبر قريبه في الأعياد
- B) يكتب شهادة قبره وهو على قيد الحياة
- C) يحمل رمزًا يتصف به على شهادة قبره بعد الوفاة
- D) يوصي بكتابة آيات من الذكر الحكيم على شهادة القبر
- E) يلقي الضوء على وقائع تاريخية من خلال شواهد القبور

41. كما هو مفهوم من النص أن الشواهد المغربية تشابه الشواهد العثمانية من ناحية ----.

- A) قبعاتھا الأسطوانية ذات الرؤوس المسطحة
- B) القلنسوة التي تغطي رأس الشاهد
- C) النوع الملفوف بعمامة ذات شرائح
- D) تميزها بأنواع متعددة
- E) كشف الطبقة الاجتماعية للمغفور له

42. يفيد النص أعلاه بأن فحوى الشواهد لا يقتصر على الآيات القرآنية والأدعية فحسب، بل على ----.

- A) معان عميقة تبين الوجه الجميل للموتى
- B) وقائع تاريخية من خلال سيرة حياة أصحابها
- C) الشجرة العائلية للمغفور له بشكل موجز
- D) الزخارف المحيطة بهذه الآيات تحت تاج حوله عمامة
- E) مستوى الفن البديع والرسم الرفيع الذي تميزت به المجتمعات

**43. - 46. soruları ařağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

ولد أثير الدين أبو حيان بمَطْخُشارش، مدينة من حضرة غرناطة، في القرن الرابع عشر. لكنه لم يقطن في بلده التي ولد فيها كثيرًا ولا موطنه الأصلي وهو الأندلس، بل تركها وأخذ يهاجر ويتحول في البلاد شرقًا وغربًا إلى أن استقر به المقام بالقاهرة. وكانت مصر يوم دخلها، تحت ظل المماليك الذين استطاعوا أن يصدوا هجمات المغول عن مصر والشام. وزخرت مصر في عهد المماليك البحرية بالمدارس كما شهدت مصر في هذا العهد حركة عظيمة في التأليف. تولى أبو حيان تدريس التفسير بالمدرسة المنصورية والإقراء بجامع الأقرم. وكان أيضًا عظيم التقدير للطلبة الأذكياء، وكان يقبل عليهم ويعظمهم وينوّه بقدرهم. وقد ترك أبو حيان ثروة ضخمة من المؤلفات في التفسير والنحو واللغة والقراءات واللغات الأخرى مثل الفارسية والتركية والحبشية. وكان لا يقف عند الأخذ من مصدر بعينه يستقي منه مادة كتابه، بل اعتمد على مصادر تزيد على مائة وخمسة وثلاثين كتابًا، وبلغت جملة الأعلام التي نقل منها ما يربو على مائتين من أعلام النحو واللغة وعلوم الدين.

43. نفهم بعد مطالعة القطعة أعلاه أن ----.

- A) المماليك صدوا هجمات الصليبيين
- B) أبو حيان لم يغادر مسقط رأسه
- C) الأندلس كانت مركزًا مهمًا للعلم
- D) مصر كانت تجتذب علماء المغرب
- E) أبو حيان كان عالمًا متعدد الاتجاهات

44. نفهم أن أبو حيان تجول في بلدان كثيرة ----.

- A) وجمع ملاحظاته في كتاب
- B) وشعر دائمًا بالحنين إلى وطنه
- C) ففضل المقام في المغرب الأقصى
- D) وألقى المرساة أخيرًا في مصر
- E) فلم يجد مكانًا يطمئن إليه



45. نفهم أن أبا حيان ---- .

- A) كان يثمن جهود الطلبة الممتازين ويهتم بهم
- B) كان يلقي دروسه في الجامع وتلاميذه يكتبون ما يقوله
- C) انتبه إلى أهمية اللغة التركية آنذاك وتعلمها
- D) كان في البداية لغويًا، ثم اتجه إلى العلوم الأخرى
- E) قام بالمقارنة بين اللغات وأصولها

46. نستنتج من النص أعلاه أن عهد المماليك ---- .

- A) يعتبر عصرًا راجت فيه سوق الفارسية والتركية
- B) كان عصرًا زحف فيه الصليبيون إلى المشرق العربي
- C) شهد صراعات وحروبًا بين العثمانيين وحكام مصر
- D) لم يكن خاليًا من نشاطات علمية
- E) بدأت مصر تنشأ كدولة مستقلة

**47. - 50. soruları aşığıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

بات العالم ينظر بجدية إلى الطاقة المتجددة بوصفها أحد البدائل لمصادر الطاقة التقليدية والمستفيدة، ذلك لأن مصادر الطاقة المتجددة لا تنضب، بالإضافة إلى أنها تحمل مفهوم الطاقة النظيفة، هذا الأمر الذي دفع كثيرًا من دول العالم إلى أن تولي اهتمامًا كبيرًا بالأبحاث المتعلقة بالطاقة المتجددة، لكي تكون في المستقبل المصدر الرئيسي في التزود بالطاقة بدلاً من الوقود الأحفوري الذي تشير الكثير من الدراسات إلى أنه سينفذ يومًا ما، الأمر الذي يوجب توفير بديل مناسب وعملي له. كما لا يخفى أن العوادم الناتجة من احتراق الوقود الأحفوري، تولّد انبعاثات مرتفعة من غاز ثاني أكسيد الكربون، والذي يعرف بأنه الغاز الرئيسي المتسبب في زيادة درجة حرارة الجو. وتجر الإشارة إلى نسبة مساهمة الطاقة المتجددة حاليًا هي في حدود ١٥ بالمائة من إجمالي الطاقة المنتجة عالميًا. وإدراكًا من صناع القرار على الأصعدة المختلفة بأهمية التنمية المستدامة، من خلال تبني استخدامات الطاقة النظيفة، فقد قادت هذه الجهود أخيرًا إلى تأسيس الوكالة الدولية للطاقة المتجددة، والتي اتخذت من العاصمة الإماراتية أبو ظبي مقرًا لها، ولعل هذا الأمر سيعني أنه سيكون هنالك جهد علمي كبير يهدف إلى الاستخدام الأفضل للطاقة المتجددة بما يعود بالخير على البشرية جمعاء، وبما يمكن من تأمين مصادر طاقة نظيفة وآمنة للجميع.

47. يفهم من النص أعلاه أن الطاقة المتجددة تُعتبر بمثابة .----

- A) أحد البدائل للطاقة النظيفة والآمنة
- B) أحد الخيارات البديلة لمصادر الطاقة التقليدية
- C) مجال حديث العهد للاستثمار في مشاريع عملاقة
- D) طاقة تعتمد على الوقود الأحفوري
- E) أهم المصادر التقليدية التي لها أهمية كبيرة في حياتنا

48. يتضح من النص أعلاه أن ثاني أكسيد الكربون .----

- A) غاز عديم اللون والرائحة يوجد في أجواء الأرض
- B) تسفر عنها احتراق الوقود الأحفوري
- C) من أهم الغازات التي تكوّن مصادر الطاقة المتجددة
- D) تشير الأبحاث إلى أنها سينفذ في المستقبل
- E) من الغازات التي تؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة الجوية

49. يستنبط من النص أعلاه أنه ما زال الجزء الأكبر من الطاقة .----

- A) بمثابة طاقة نظيفة وآمنة على صعيد العالم
- B) هو نسبة الطاقة المتجددة من إجمالي الطاقة المنتجة عالميًا
- C) يندرج ضمن الطاقة التي لا تتسم بالطاقة المتجددة
- D) تشمل طاقة الرياح والهواء والطاقة الشمسية
- E) تأتي من تحويل الطاقة الحيوية لمخلفات الأخشاب

50. يقول النص أعلاه إن تأسيس مؤسسة دولية ترمي إلى .----

- A) استخدام تقنيات الفحم في المستقبل القريب
- B) إنتاج مصادر طاقة تتصف بالنقاوة والسلامة
- C) إتاحة الفرصة لمستثمري الطاقة المتجددة
- D) تخفيض عائدات الطاقة المعتمدة على النفط
- E) تخفيض نسبة ثاني أكسيد الكربون في المدن الكبرى

**51. - 54. soruları aşığıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

ما زالت أنماط القرابة الأبوية والتمييز الذي يميزه القانون، والإخضاع الاجتماعي والمهيمنة الذكورية المتأصلة، تكبل المرأة العربية على العموم، وهي، بحكم منزلتها الضعيفة فيما يتعلق بصنع القرار داخل العائلة، تتعرض باستمرار لأشكال من العنف الأسري والمأسس. كما تتحمل، مثل غيرها من النساء في مناطق أخرى من العالم، ضروباً من العنف المباشر وغير المباشر. وتشمل الممارسات المدرجة في الفئة الأولى كل أشكال الاعتداء الجسدي التي تتراوح بين الضرب والاغتصاب والقتل. أما النوع الثاني، فهو وقوع المرأة ضحية لممارسات ثقافية واجتماعية تلحق بها الأذى الجسماني مثل تشويه الأعضاء التناسلية وتزويج الفتيات في سن الطفولة. ومع أن بعض البلدان العربية حظر ممارسة تشويه الأعضاء التناسلية للإناث، فإنه ما زال واسع الانتشار، لأن المعتقدات والموروثات الاجتماعية تجذبه وتقف إلى جانب القائمين به، كما تتضافر جهود شخصيات عامة متنفذة وقوى سياسية واجتماعية محافظة للدفاع عن هذه الممارسات. ومن الصعب قياس مدى انتشار العنف ضد النساء في المجتمعات العربية، فذلك في الموضوعات المحظورة في ثقافة تتمحور حول السيطرة الذكورية. ومعظم هذا العنف غير المنظور يمارس في البيوت على الزوجات والشقيقات والأمهات. وعدم الإبلاغ عن هذه الجرائم هو الشائع.

51. يتضح من النص أعلاه أن تعرض النساء للعنف .----

- A) يحدث من خلال اغتصابهم فقط
- B) عبارة عن معتقدات تساند العنف تجاه النساء
- C) ظاهرة لا تقتصر على الدول العربية فقط
- D) يتم على يد كل من يحظى بقدرة فائقة داخل المجتمع
- E) بدأ يتلاشى في السنوات الأخيرة مع زيادة الوعي النسوي

52. من المفهوم من النص أعلاه أن العنف غير المباشر ضد النساء .----

- A) ينجم عن ممارسات تتضمن ختان الإناث وتزويجهن في سن مبكرة
- B) حالة فريدة تتعرض لها النساء في المناطق الريفية
- C) يشمل أنواع الاعتداء الجسدي من ضرب وقتل واغتصاب
- D) ظاهرة تتعذر قياسها قياساً حتمياً في دول العالم
- E) لا يتم إبلاغه للجهات المختصة من قبل الجهة التي تعرضت له

53. يقول النص أعلاه إن بتر جزء من الأعضاء التناسلية من خلال ختان الإناث .----

- A) لا يتم وضع حد له بسبب قوى خفية تستفيد من ممارسات العنف
- B) ليست من الحالات الاستثنائية على الرغم من منعه في بعض الدول العربية
- C) يعتبر من العنف المباشر الذي تتعرض لها النساء في المجتمعات الذكورية
- D) عمل لا يزال منتشرًا في مجتمعات محافظة تحذ بهذه الممارسات اللاإنسانية
- E) يضعف مكانة المرأة فيما يخص بالمشاركة في اتخاذ قرارات داخل العائلة

54. يُستنتج من النص أعلاه أن العنف ضد النساء .----

- A) يمارس ضد كافة شرائح النساء
- B) يفتقر إلى بذل جهود جبارة لإزالة العنف ضدهن
- C) بدأ حظره في بعض الدول العربية وذلك بوضع قوانين صارمة
- D) يشجع على الزواج المبكر والحمل في فترة المراهقة
- E) يقدم دليلاً واضحًا على مدى تأثير الدولة في أمن الإنسان

55. - 58. sorularda, karşılıklı konuşmanın boş bırakılan kısmını tamamlayabilecek ifadeyi bulunuz.

55.

رنا:

-----

فاطمة:

— يكمن السر في متابعة الكرة بدقة فائقة إلى أن يحين وقت الضرب.

رنا:

— يبدو من كلامك أن الأمر سهل، لكنه في الواقع يحتاج إلى الممارسة والتدريب.

- A) أشعر بالخيبة فيما يتعلق بأسلوبي في اللعب.
- B) لماذا لا تمررين الكرة باتجاهي مباشرة؟
- C) من أين تعلمت لعبة التنس بهذه الحداقة؟
- D) ما السر في ضرب كرة التنس بهذا الشكل كما تنجزين؟
- E) هل يمنعك أن نواصل اللعب فيما بعد؟

56.

مها:

— هل هناك أماكن جيدة لتناول الطعام في هذه البلدة؟

رولا:

-----

مها:

— ما العمل إذن؟

رولا:

— لنشتر ما يلزم للنزهة خارج البلدة.

- A) توجد مطاعم جيدة للسمك على شاطئ النهر.
- B) كلا، كل شيء مدبّر للسياح، فالأسعار عالية والطعام ليس جيدًا.
- C) لقد لقيت أحد المنتجعات في الأيام القليلة الماضية، لكنني لا أعرف عما إذا سأجدها الآن.
- D) أكيد، هناك أماكن جيدة في تركيا حيث تجد فيها أنواع الأكلات للمطبخ التركي.
- E) نحن في أيام الدوام فلن نجد الصعوبة في العثور على أحلى الأماكن في البلدة.

57. الكاتب الأول:

– أدب الأطفال عندنا لا يزال دون الاهتمام المطلوب.

الكاتب الثاني:

– نعم وأنا أعتقد أن هذا جزء من واقعنا المؤلم، لا ينكره أحد.

الكاتب الأول:

-----

الكاتب الثاني:

– ولكن علينا ألا نلقي اللوم كله على الأفراد، وندع المؤسسات

ووزارات الثقافة والإعلام وما شابه، في معزل عن هذا اللوم.

A) فالتربية التي يتلقاها الطفل عن طريق الأدب ليست بأقل مما يتلقاها في مدرسته أو على يد والديه.

B) أعتقد أن مشكلة أدب الأطفال الحقيقية عندنا تكمن في قلة الإنتاج الأدبي للأطفال.

C) حسب رأيي أن المبدعين يحملون القسط الأكبر من المسؤولية، فهم الذين يخلقون الوعي الاجتماعي.

D) تشير الإحصاءات والأرقام إلى ضآلة ما يقدم لأطفالنا من الأدب قياسًا إلى الأمم المتحدة.

E) لا تضع دور النشر مخططًا أمام الكتاب قبل مباشرتهم الكتابة للصغار، الأمر الذي يؤدي إلى الفوضى في الإبداع.

58.

الصحفي:

– كيف كان زُؤاد الفضاء ينامون في الليالي عادة في آبوللو

خلال الرحلة؟

رائد فضاء:

-----

الصحفي:

– ما أكبر ما أثار انتباهك حول منظر القمر وأنت عليه؟

رائد فضاء:

– إقفاره... الجمال المرعب. كانت السماء فاحمة السواد، تشعر

كأنه يمكنك أن تصل إليها وتلامسها وكانت سوداء كالحبر بلا نجوم.

A) كنت أحلم أن أقود السفينة إلى الشمال وأعتلي القمة وأخذ أهبط في النادي حيث أنام.

B) كان جسدي متعبًا لكن ذهني كان يعمل بسرعة عالية فلم أتم.

C) في أول ليلة اضطرت إلى تناول قرص منوم لتهدئتي ولكنه لم يكن علاجًا.

D) في فترات الراحة لم تواجهني أية مشكلة في النوم.

E) كان مع كل واحد أرجوحة شبكية بخطاطيف عند طرفيها وفي موضع الوقوف لإطلاق الماكينة كان منامي.

59. - 62. sorularda, verilen cümleye anlamca en yakın cümleyi bulunuz.

59. كان الرجل المذكور من أهل بيت لهم في العلم باع.

- A) كان بارعًا في العلوم، بارزًا في عدة مجالات.
- B) كان بيتهم منتهى لأهل العلم والمعرفة.
- C) كان الرجل ينتمي إلى أسرة لها فضل وإمام بالعلم.
- D) لم يكن يتأخر المذكور عن مجالسة أهل العلم والاستماع إليهم.
- E) كان الرجل المقدم ذكره كثير الشغف بالمطالعة والبحث.

60. إن الشدائد هي محك لمعدن الشعوب وامتحان لأصالتها.

- A) ما زالوا يعانون من الشدائد وشظف الحياة.
- B) هناك من لا يتحمل الصعوبات ويتخاذل أمامها.
- C) أجبرتهم المشاكل إلى إيجاد سبل حل بديلة.
- D) إنما تظهر أصالة الإنسان في المشاق التي يقاسيها.
- E) عند الشدائد يعرف الإخوان المخلصون.

61. لم تقتصر الفوضى على العاصمة وحدها، بل امتدت إلى مختلف أقاليم الدولة.

- A) كانت العاصمة من أكثر المدن تعرضًا للدمار إثر المنازعات السياسية.
- B) لم تكن والقلاقل حصرًا على العاصمة وحدها بل تعدتها إلى أماكن أخرى من البلاد.
- C) لم يكتف المشاغبون بتخريب المدن بل زحفوا إلى العاصمة.
- D) تضررت المدن كلها من الفوضى، حتى العاصمة ما سلمت منها.
- E) اشتعلت شرارة الاضطرابات في الريف والمدن في نفس الوقت.



62. على أن اتصافه بالتواضع ولين الجانب لا يعني قبوله للهوان أو سكوته على الظلم.
- A) كان يحتز النزاعات والتجاذبات ولا يحب الخوض في غمارها.
- B) على الرغم من تواضعه وهدوء باله إلا أنه كان به شيء من الكبرياء والخيلاء.
- C) لم يكن يرض بالذل أو يصمت حيال الضيم رغم بعده عن التكبر وصلابة الطبع.
- D) لم يكن يستدل نفسه ولا يخضع للظلم لكونه ذا إباء ونجدة وأنفة.
- E) على الإنسان المتصف بالتواضع أن يقاوم الظلم والتعسف ويرفض الهوان.

63. - 66. sorularda, verilen durumda söylenmiş olabilecek sözü bulunuz.

63. صدیقك مفرط في تخطئة الناس مهما كانوا علماء أو باحثين أو مثقفين ممتازين، وليس همه إلا أن يجد لهم أخطاء في كتبهم أو أفكارهم أو كلماتهم وهلمّ جرا، فأنت تريد أن تنبهه على أن الإنسان قد يخطئ أو يصيب، ولذا عليه أن يكف عن هذا الخلق المذموم، فماذا تقول له؟
- A) البشر غير معصومين من الزلل ولا مبرئين من الوهم والخطل.
- B) لكل سيف نبوة ولكل عالم هفوة.
- C) الوقوع في أخطاء كبيرة لطنحة عار على جبين العلماء.
- D) صحيح أن هذه المزاعم السخيفة وصمة عار عليهم.
- E) إذا تنبه العالم إلى الأخطاء التي ارتكبها فله العزة والشرف.

64. هناك من يرى أنه تنفذ قوة الإنسان في الشيخوخة فلا يبقى أمامه بسبب عدم قدرته على تصارييف الحياة إلا الصبر وانتظار الموت، لكنك تفكر عكس ذلك وتدعي أن الأمل لا يفنى ولا يزول ما دام الإنسان يشعر بنفسه نشيطاً ويجد في أعماق روحه حيوية، فكيف تعبر عن ذلك؟

- A) مهما حاول المسن أن يبدع ويبتكر شيئاً فإن الهرم يمنعه من هذا.
- B) أرى الإنسان قوياً حصيباً منتجاً ما دام لم يفقد من آماله شيئاً.
- C) ألاحظ أن هذا الرجل الشيخ يعمل ويسعى رغم تقدم عمره.
- D) بين كبار السن من له أهداف ومطامع، لكن الشيخوخة تحول دون ذلك.
- E) عليكم أن تنتهزوا الشبية فإن المشيب سوف يذهب بكل قواكم.

65. دار النقاش بينك وبين صديقك حول مفهوم "العالم"، فيزعم صديقك أن "العالم" هو من يعرف كل شيء بينما ترى أنت أن "العالم" هو من له معرفة إضافة إلى وجهة نظر وقوة التحليل والمثابرة على البحث، فكيف تعبر عن ذلك؟

- A) إنما يطلق العالم من لا يتأخر عن المطالعة ويقدر على حفظ معظم ما يقرأه.
- B) لا أعتبر الرجل عالماً ما دام لا يتقن أربع لغات على الأقل.
- C) العالم من حسنت سيرته وكملت أخلاقه إضافة إلى توفر علمه وسعة معارفه.
- D) ما من عالم إلا وقد تربى على يد ذي علم كبير ونشأ في أوساط مثقفة.
- E) ليس من يكثر المعارف عالماً فحسب، بل من لديه خصائص وميزات ومنهج.

66. في السنوات الأخيرة، لسوء الحظ، ازدادت نسبة العنف ضد النساء وبدأت هذه الظاهرة تثير قلق المجتمع. وأثناء النقاش مع زملائك في هذا الموضوع، تقول إنه يجب اتخاذ تدابير من قبل المراجع الحكومية للقضاء على هذه المشكلة، فماذا تقول؟

- A) بالنسبة لي، ليس هناك شيء يمنع المتسلطين على النساء.
- B) مع شديد الأسف، قضية العنف ضد النساء واقعة لا يمكن ردعها.
- C) يجب إصدار قوانين صارمة لحماية المرأة وحقوقها.
- D) التخلف في الحضارة والجمود في العقول هي البواعث على هذه الواقعة.
- E) لماذا لا تنظم النساء مسيرات احتجاجية للدفاع عن حقوقهن وكرامتهن؟

67. - 70. sorularda, boş bırakılan yere, parçada anlam bütünlüğünü sağlamak için getirilebilecek cümleyi bulunuz.

67. إن المنمنمة صورة مصغرة عن العالم الروحي والمادي للإنسان الشرقي وتتوالف فيها شتى الفنون مثل العمارة والموسيقى والشعر والقصة والنقش، ----، حيث تتمثل في صورة فنية واحدة شتى الفنون وأنواع فن التصوير في وحدة توليفية متناسقة تنطق بجمالية واحدة.

- A) فقد لجأ بعض الفنانين إلى الشرق بوصفه قناعاً فنياً متميزاً
- B) كما تندمج فيها شتى أنواع فن التصوير مثل المنظر الطبيعي والطبيعة الصامتة وصور الحياة البيئية
- C) وهذا مرتبط بدخول الخط والحرف العربي منطقة البنية الزخرفية
- D) ففي صورة الحياة والبيئة هذه تتألف منظومة كاملة من الإشارات
- E) بالإضافة إلى ما يشبه الكمال الفني الذي يؤلف الوحدة المتناسقة

68. تعتبر أعوام الثلاثينيات من أهم الفترات في تاريخ المدرسة الرومانسية الفرنسية التي أنجزت انتصارًا هامًا على الكلاسيكية بعد "معركة" العشرينيات، ---- . فسجلت الثلاثينيات وضعًا تاريخيًا إيجابيًا هامًا لعلاقة فرنسا بالشرق الإسلامي فنيًا أيضًا.

- A) كان هذا من عدم وجود برنامج موحد الاتجاه في التطلعات الأسلوبية
- B) كما هو معروف أن هذه المعركة حوّلت الجمالية إلى المفسدة
- C) خلقت المعركة نفسها فوضى داخل النظام الحكم الفرنسي
- D) فأصبحت أراضي البلاد الشاسعة مقبرة للفنون الجميلة كلها
- E) وكان من نتائجه فرضها نفسها كمذهب جمالي على الواقع الثقافي الفرنسي

69. من طبائع اللغة الفصيحة ترك الفضول والتكرار إلا حاجة بلاغية أو إيقاعية أو لزيادة معنوية، فإذا انتفت الحاجة والزيادة المشار إليهما، عيب التعبير باللغو. يكثر اللغو في كتاباتنا الحديثة، ----، نحو قول بعضهم: ثمّة هناك مشكلة. ونحن في غنى عن التوضيح أن للظرفين ثمّة وهناك معنى واحد، وهو الإشارة إلى البعيد.

- A) ولذلك يجب الاكتفاء بإحدى الكلمتين
- B) ومنه الجمع بين الظرف والصفة
- C) ومن ذلك تكرار الظرف لفظًا أو معنى
- D) لكن التكرار قد يكون مفيدًا
- E) بمعنى إذا كانت الألفاظ ألفاظًا أعجمية

70. لا تزال النكتة مادة من مواد الإبداع الشعبي التي تقوم بدور كبير في حياتنا اليومية في كل مناسبة تقريباً فليس هناك زمن أو مكان لم تعش فيه النكتة سواء في الحياة أو الأدب، ساخرة من سياسة تتعلق بجانب اجتماعي. وإذا كانت النكتتان الأدبية والشعبية ترجعان إلى أصول نفسية واحدة فإن النكتة السياسية في وسعها أن تحدد المكان والزمان اللذين نشأت فيهما، فستطيع أن نميز النكتة الإنجليزية من المصرية، والقاهرة من غيرها في مختلف العواصم العربية، ----.

A) وبالمثل يمكننا أن نميز النكتة القاهرية في زمن الاحتلال وفي عصرنا الحالي

B) فهناك المعنى الظاهري الذي لا يثير الضحك إلا لكونه مرتبطاً بالمعنى الأول

C) إن النكتة قصة قصيرة جداً تتميز بطبيعتها الدرامية وبتصعيد الحدث ونهايته بطريقة فجائية

D) فالنكتة الحقيقية تفلسف التناقض وتبلوره إلى أقصى حد ثم تقدمه في أقل كلمات

E) فأنواع النكتة متعددة كالساخرة من الحموات والسليبيات كظاهرة الدروس الخصوصية المصرية

71. - 76. sorularda, verilen Arapça cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi, Türkçe cümleye anlamca en yakın Arapça cümleyi bulunuz.

71. أكد تقرير التنمية البشرية الذي أصدره برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أن تغير المناخ يهدد المكاسب التي تحققت على صعيد التنمية البشرية في العالم أجمع.

A) Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nın çıkardığı insani gelişme raporu, iklim değişikliğinin, dünya çapında insanlığın ilerlemesi yolunda kaydedilen kazanımları tehdit ettiğini vurguladı.

B) Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı tarafından yayımlanan insani gelişme raporu, iklim değişikliğinin, dünyada insani gelişime ışık tutan kazanımları tümüyle tehdit ettiğini vurguladı.

C) Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nın yayımladığı insani gelişme raporu, iklim değişikliğinin, bütün dünyada insani gelişme açısından gerçekleştirilen kazanımları tehdit ettiğini vurguladı.

D) Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nın yayımladığı insani gelişme raporu, dünyadaki iklim değişikliğinin beşerî büyümeye ilişkin kazanımları tümüyle tehdit ettiğini vurguladı.

E) Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nın yayımladığı insani gelişme raporuna göre, iklim değişikliğinden dolayı insani gelişmeye ilişkin kazanımlara yönelik tehdit giderek artmaktadır.

72. يشهد "الفن السابع" اليوم ثورة ثانية، هي أشبه بالانتقال من السينما الصامتة إلى الناطقة والملونة، بفضل إدخال التقنيات الرقمية.

- A) Sessiz sinemadan sesli ve renkli sinemaya geçiş yaşamış "yedinci sanat", bugün dijital teknolojiler sayesinde benzer bir devrim daha yaşamaktadır.
- B) Dijital teknolojilerin kullanılması sayesinde "yedinci sanat", bugün sessiz sinemadan sesli ve renkli sinemaya geçişte yaşadığı bir devrimi yaşamaktadır.
- C) Bugün ikinci devrimini yaşayan "yedinci sanat", dijital teknolojilerin kullanılması sayesinde sessiz sinemadan sesli ve renkli sinemaya geçiş andıran bir süreç içerisinde.
- D) Sessiz sinemadan sesli ve renkli sinemaya geçişte olduğu gibi, "yedinci sanat" artık bugün dijital teknolojileri kullanarak bir devrime daha tanık olmaktadır.
- E) Günümüzde "yedinci sanat", dijital teknolojilerin kullanılması sayesinde sessiz sinemadan sesli ve renkli sinemaya geçişe benzer bir şekilde ikinci bir devrime tanık olmaktadır.

73. تشير أدلة علمية جديدة إلى أن تناول جرعة صغيرة من الأسبرين يوميًا قد تقي من خطورة الإصابة بالسرطانات، بل وقد تعالج بعضًا منها.

- A) Yeni bilimsel veriler, her gün düzenli alınan küçük aspirin haplarının kanser riskini azalttığını, bazı kanser türlerini de iyileştirebildiğini gösteriyor.
- B) Kanser riskinin her gün alınan küçük aspirin haplarıyla azaldığı ve hatta bazı kanser türlerinin tedavi edildiği bilimsel araştırmalarla da kanıtlanıyor.
- C) Yeni bilimsel kanıtlar, günlük küçük aspirin hapları almanın kansere yakalanma riskinden koruyabileceğine, hatta bazı kanser türlerini tedavi edebileceğine işaret ediyor.
- D) Yeni bilimsel çalışmalar, her gün alınan küçük aspirin haplarıyla kanser riskinin azaltılabileceğini ve bazı kanser türlerinin tedavisinin mümkün olabileceğini ortaya koyuyor.
- E) Yeni bilimsel delillerin işaret ettiği gibi, gün aşırı küçük aspirin hapi içmek kansere yakalanmaktan koruyabilir, hatta bazı kanser çeşitlerini tedavi edebilir.

74. Amerikan Uzay ve Havacılık Araştırma Ajansı yetkilileri Mars Gezegeni hakkında araştırma yapması için 1995'te fırlatılan ve Mars'ın atmosferinden girerken kaybolan uzay aracının düştüğü yeri belirlediler.

- A) حدد مسؤولو وكالة أبحاث الفضاء والطيران الأمريكية موقع تحطم المركبة التي تم إرسالها لاستكشاف كوكب المريخ عام ١٩٩٥ والتي اختفت أثناء دخولها الغلاف الجوي للكوكب.
- B) أعلن مسؤولو وكالة أبحاث الفضاء والطيران الأمريكية أنهم تمكنوا من تحديد موقع تحطم المركبة التي تم إطلاقها لاستكشاف كوكب المريخ عام ١٩٩٥ والتي استترت أثناء دخولها الغلاف الجوي للكوكب.
- C) تمكن مسؤولو وكالة أبحاث الفضاء والطيران الأمريكية من تحديد موقع إسقاط المركبة التي تم إرسالها للبحث عن كوكب المريخ عام ١٩٩٥ والتي اختبأت أثناء دخولها الغلاف الجوي للكوكب.
- D) أفاد مسؤولو وكالة أبحاث الفضاء والطيران الأمريكية أنهم نجحوا في تحديد موقع إسقاط المركبة التي تم إطلاقها لاستكشاف كوكب المريخ عام ١٩٩٥ والتي توارت أثناء دخولها الغلاف الجوي للكوكب.
- E) حدد مسؤولو وكالة أبحاث الفضاء والطيران الأمريكية، بعد جهود مضنية، تحديد مكان هبوط المركبة التي تم تدشينها للبحث عن كوكب المريخ عام ١٩٩٥ والتي اختفت أثناء دخولها الغلاف الجوي للكوكب.

75. Dokuma malzemesi olarak çok ince ipliğin kullanıldığı Hereke halılarını diğer halılardan ayıran en önemli özelliği çift düğüm tekniği ile dokunmasıdır.

- A) من أهم ما يميز سجاجيد حركة التي يتم في تطريزها استخدام خيوط رقيقة جداً، من باقي السجاجيد غرزها بطريقة عُقد ثنائية.
- B) إن أهم ما يميز سجاجيد حركة التي تستخدم في نسجها خيوط في غاية الرقة، من غيرها، نسجها بأسلوب العُقد المزدوجة.
- C) إن نسج سجادات حركة التي تُحاك بخيوط رقيقة للغاية يجعل هذه السجاجيد مختلفة عن غيرها من ناحية نسجها بما يسمى ازدواجية العُقد.
- D) من الخصائص التي تميز سجادات حركة من غيرها، وهي من النوع الذي تستخدم في نسجها خيوط رقيقة جداً، كونها مكونة من عُقد ثنائية.
- E) تتميز سجاجيد حركة من غيرها من السجادات بأسلوب العُقد المزدوجة التي تستخدم في نسجها خيوط رقيقة جداً.

76. Dünyanın en uzun süreli referans kaynağının yayımcısı Britannica Ansiklopedisi 244 yıl sonra 32 ciltlik ansiklopedisinin basımını durdurma kararı aldı.

- A) قررت موسوعة دائرة المعارف البريطانية التي تعتبر أطول الناشرين عمراً في العالم، إيقاف إصدار نسخها الورقية التي تتكون من 32 جزءاً بعد 244 عاماً.
- B) قررت موسوعة دائرة المعارف البريطانية التي بمثابة أطول الناشرين مدّة في العالم، توقيف طبع النسخة الورقية التي تتألف من 32 جزءاً وذلك بعد 244 سنة.
- C) اتخذت موسوعة دائرة المعارف البريطانية التي بمثابة أكثر الناشرين عمراً في العالم، قراراً بوقف طبع النسخة الورقية التي تتألف من 32 مجلداً بعد 244 عاماً.
- D) قررت موسوعة دائرة المعارف البريطانية، وهي ناشر أطول المراجع عمراً في العالم، إيقاف إصدار نسخها الورقية المؤلفة من 32 جزءاً بعد 244 عاماً من أول إصدارها.
- E) أصدرت موسوعة دائرة المعارف البريطانية باعتبارها أكثر الناشرين عمراً في العالم، قراراً حول إيقاف إصدار النسخة الورقية التي تتألف من 32 جزءاً بعد 244 سنة من نشرها.

77. - 80. sorularda, cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

77.

(I) لأول مرة في الشرق الأوسط في مدينة دبي مركز المال والأعمال والسياحة (II) ينطلق الباص العجيب في رحلات المتعة ليطوف بكم بعضاً من معالم دبي الرائعة لتتمتعوا بمشاهد خلابة (III) امتازت بها دبي التي تجمع عراقة الماضي وحداثة الحاضر ورؤية المستقبل المشرق، (IV) وتم تنظيم أول رحلة طيران في شهر سبتمبر الماضي بعد الحصول على الموافقات اللازمة من الجهات الرسمية (V) وبإثارة غير مسبقة تنتقلون وأنتم على ذات المقاعد من البر إلى البحر ليمنحركم الباص العجيب عباب مياه خور دبي في رحلة مثيرة لظالم راودت مخيلاتكم.

- A) I B) II C) III D) IV E) V



78. (I) إن جائزة البوكر العربية هي الجائزة الوحيدة الممنوحة للروايات العربية الجديدة. (II) قادت كثرة الجوائز التي تمنح للرواية في العالم العربي، خلال السنوات الأخيرة، إلى انتعاش الكتابة الروائية، والإقبال عليها بصورة غير مسبوقة. (III) كما نهبت هذه الجوائز دور النشر في الكثير من دول العالم إلى ضرورة الاهتمام بترجمة الرواية العربية إلى لغات كثيرة، (IV) وعلى رأسها الإنجليزية والفرنسية والإيطالية والألمانية والإسبانية، (V) وهي اللغات التي يتكلمها أكثر من نصف سكان الكرة الأرضية، كلغات أم أو لغات ثانية متعلمة على الأقل.

A) I B) II C) III D) IV E) V

79. (I) تستهلك الدول الصناعية كميات كبيرة جدًا من الوقود الحفري مثل الفحم والبتروول والغاز الطبيعي، (II) وهي مصادر غير متجددة للطاقة، (III) وقد تضاعف حجم الوقود المستخرج إلى نحو ٣٠ مرة منذ القرن الماضي. (IV) ولا تقتصر أهمية الكهرباء اليوم على استعمالها في حقل الإنارة فحسب وإنما تعدته لتشمل سير القطارات والمصانع المختلفة. (V) وتستخدم الدول الصناعية معظم الإنتاج العالمي من المعادن والوقود الحفري وحتى من منتجات الأغذية.

A) I B) II C) III D) IV E) V

80. (I) إن للعرب في المهجر نحوًا من عشرين جريدة ومجلة، (II) فالأدب المهجري في الأمريكيتين يغلب عليه الطابع الإنساني والقيم الفاضلة (III) منها ما تصدر في أمريكا الشمالية وما تصدر في أمريكا الجنوبية. (IV) وفي المهاجر العربية هناك من الكتاب والشعراء والأدباء والفلاسفة نفر تفتخر بهم أوطانهم، وهو جزء متمم للعالم العربي لا يتم إلا بهم. (V) وفي نيويورك شارع كبير خاص بالعرب المهاجرين تجد فيه فوق أبواب المخازن العناوين العربية فوق الإنجليزية.

A) I B) II C) III D) IV E) V

**20 MAYIS 2012**  
**KAMU PERSONELİ YABANCI DİL BİLGİSİ SEVİYE TESPİT SINAVI (KPDS)**  
**ARAPÇA**

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. D  | 41. D |
| 2. B  | 42. B |
| 3. C  | 43. E |
| 4. A  | 44. D |
| 5. C  | 45. A |
| 6. E  | 46. D |
| 7. C  | 47. B |
| 8. B  | 48. E |
| 9. A  | 49. C |
| 10. D | 50. B |
| 11. D | 51. C |
| 12. E | 52. A |
| 13. B | 53. B |
| 14. D | 54. A |
| 15. A | 55. D |
| 16. C | 56. B |
| 17. E | 57. C |
| 18. D | 58. E |
| 19. A | 59. C |
| 20. B | 60. D |
| 21. B | 61. B |
| 22. E | 62. C |
| 23. C | 63. A |
| 24. A | 64. B |
| 25. D | 65. E |
| 26. E | 66. C |
| 27. A | 67. B |
| 28. B | 68. E |
| 29. C | 69. C |
| 30. B | 70. A |
| 31. D | 71. C |
| 32. E | 72. E |
| 33. B | 73. C |
| 34. C | 74. A |
| 35. D | 75. B |
| 36. A | 76. D |
| 37. E | 77. D |
| 38. B | 78. A |
| 39. C | 79. D |
| 40. B | 80. B |