



POLİS AKADEMİSİ
POLİS MESLEK YÜKSEKOKULLARI
ÖĞRENCİ ADAYLIĞI SINAVI

1 TEMMUZ 2012

T.C. KİMLİK NUMARASI :

ADI :

SOYADI :

SALON NO. :

SIRA NO.:

Soru kitapçık numarasının cevap kâğıdına kodlanmamasının veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu adaya aittir.

SORU KİTAPÇIK
NUMARASI :

**TEMEL SORU
KİTAPÇIĞI**

Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Salon görevlisinin de hem soru kitapçığındaki hem de cevap kâğıdınızdaki ilgili alanı imzalamasını sağlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın imzası:

Soru kitapçık numarasını doğru kodladım.

Salon görevlisinin imzası:

Adayın soru kitapçık numarasını cevap kâğıdına doğru kodladığını onaylıyorum.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Polis Akademisi Polis Meslek Yüksekokulları Öğrenci Adaylığı Sınavı **Genel Yetenek ve Genel Kültür Testi** bulunmaktadır.
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır (2 saat)**.
3. Bu kitapçıkta testte yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, size verilen silgiyle, cevap kâğıdını örselemeden, temizce siliniz ve yeni cevabınızı işaretlemeyi unutmayınız.
5. Bu test puanlanırken doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı testle ilgili ham puanınız olacaktır. Bu nedenle, hakkında hiçbir fikriniz olmayan soruları boş bırakınız. Ancak, soruda verilen seçeneklerden birkaçını eleyebiliyorsanız kalanlar arasında doğru cevabı kestirmeye çalışmanız yararınıza olabilir.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testte 120 soru vardır.

1. Şiir dili kendine özgü nitelikler taşır. Sözcükler, günlük dilde yüklendikleri anlam ve çağrışım yükü yönünden farklı bir biçimde kullanılır. Bu yolla, bildiğimiz, her gün kullandığımız sözcüklerle gerçekliğin ötesinde değişik bir dünya sunar bize.

Bu parçadaki altı çizili sözle, şiir diline yönelik olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söz varlığının değişkenlik gösterdiği
B) İletişimsel kolaylık sağladığı
C) Okuyanı, içinde bulunduğu ortamın dışına taşıdığı
D) Belirli kurallara yaslandığı
E) Okuduğunu anlama yeteneğini geliştirdiği

2. Aşağıdakilerin hangisinde, verilen açıklama araç içindeki kavramla uyuşmamaktadır?

- A) Yazıda ve konuşmada düşünce ve duyguların bir bütünlük göstermeyişinden doğan düzensizlik. (Kapalılık)
B) Anlatılan olayların, düşünce ve duyguların ana düşünceye ters düşmemesi. (Tutarlılık)
C) Bir gerçeği, düşünce ya da kavramı çok açık biçimde, az sözcükle kısa yoldan anlatma. (Özlülük)
D) Anlatımın gereksiz sözcüklerden, süslü benzetmelerden arınmış, kolayca anlaşılır olması. (Yalınlık)
E) Yazıda ve sözde hareketli olayları içeren bir konunun ele alınması ve sürükleyici bir anlatımla sunulması. (Canlılık)

3. Romanın ana (temel) ekseninde yaşlılık, bağımlılık gibi konular ele alınıyor (işleniyor). Polisiyeden bilime kadâr (değün) geniş bir yelpazeden seslenen yani her tele dokunan, yazarın incelikli zekâsıyla (bakış açısıyla) işlenmiş. Dünyanın geleceğine dair (konusunda) az da olsa kafa yoran herkese iyi gelecek bir roman bu.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin araç içinde verilen açıklaması yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. (I) Renklenmeye başlamış ormanlık yoldan geçip ilk koya vardım, tepeden manzara oldukça ilginçti. (II) Karadeniz, burada Akdeniz'i kıskanıp rengini birkaç ton açmıştı. (III) Yani koyu lacivert sular, maviye dönmüştü. (IV) Beyaz kumlu kıyıyı döven dalgalara bakılırsa hırçınlığından vazgeçmemişti Karadeniz. (V) Birkaç kilometre uzunluğundaki kıyı, insanda yaz özlemi uyandırıyor. (VI) Otomobilin bagajından ocağımı çıkarıp kendime okkalı bir kahve yaptıktan sonra sessizliğin tadını çıkardım.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde kişileştirme söz konusudur?

- A) II. ve III. B) II. ve IV.
C) III. ve V. D) III. ve VI.
E) IV. ve VI.

5. (I) Modern çağ, görselliği temel alan bir dönemdir. (II) Rönesans sonrasında, resmin ve resme dayalı dalların, sanatın merkezine yerleşmesi bundandır. (III) Yine bu anlayışın devamı olarak Batı romanında mekân tasviri önemslenmiştir. (IV) Bu yüzden metinlerde ayrıntılı mekân tasvirleri verilmeye çalışılır. (V) Mekân tasvirine verilen önem, Stendhal'de olduğu kadar Balzac'ta ve Tolstoy'da da vardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. (I) Şairler benim için, yaşadığım dünyayı sözcükten değnekleriyle başka şeylere dönüştüren sihirbazlardır. (II) Onların nasıl yaşadıklarını ve yazdıklarını hep merak ederdim. (III) Çoğunluğu kuru bir anlatımla kaleme alınmış yaşam öykülerini okumak onları tanımama yetmedi. (IV) Onları en iyi yine kendileri anlatabilirdi kuşkusuz. (V) Bu noktada imdadıma anılar ve günlükler yetişti ve bu sürecin en önemli kahramanlarından biri de Melih Cevdet Anday'ın *Bir Defterden* adıyla yayımlanan günlüğü oldu. (VI) Günlük, Anday'ın yaşamını bütünüyle ortaya koyamasa da onun sanata bakışını, şiirini, iç dünyasını ve aydın tavrını anlamamı sağladı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde hem olumlu hem de olumsuz bir eleştiri söz konusudur?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

7. I. İnsanlığın bugüne dek taze kan taşıyan, güçlü sanat damarları olduğunu tarihte küçük bir yolculuğa çıktığınızda anlayabilirsiniz. II. Günümüzdeki sanatçılar arkalarına dönüp bakmıyor, kendinden öncekileri yok sayıyor. III. Şairin şiiri, romancınınınsa romanı, kendisiyle başlattığına tanıklık ediyoruz artık. IV. Bir sanatçının, kendinden önce oluşturulmuş yapılardan ne ölçüde etkilendiği onun geleceğini belirler. V. Sanatı güzel kılan; sanatçının, kendi algısıyla oluşan, özgün düşüncesini ortaya koymasındır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangileri anlamca birbirlerine en yakındır?

- A) I. ve II. B) II. ve III.
C) II. ve IV. D) III. ve IV.
E) IV. ve V.

8. (I) Silifke'deki Cennet ve Cehennem Mağaraları gerçek bir doğa harikası. (II) Cennet Çöküğü, yer hareketleriyle oluşmuş bir çukur. (III) Dört yüzden fazla basamağı olan bir merdivenle inebileceğiniz çöküğün tabanında, en derin noktası 135 m olan ilginç bir mağara girişi var. (IV) Bu çöküğe inmek zevkli ama buradan çıkmak oldukça yorucu. (V) Yine de mağarayı görmek, bu yorgunluğa değer.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisine yazar kendi düşüncelerini katmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Havalarda ısınırken insanlar kendilerini doğanın kucağına atarlar, kışın sıkıcı havasından kurtulup yemyeşil ormanlara kavuşmak isterler. (II) Bu tür gezi ve eğlenceler dünyanın hemen her yerinde "piknik" diye adlandırılır. (III) Fransızca pique-nique'ten gelen bu sözcüğün anlamı, kolay hazırlanan pratik yemeklerin topluca yenmesidir. (IV) Gerçekten de piknik yiyecekleri açık havada, doğayla baş başa olduğunuz bir ortamda yenen, taşınması kolay soğuk yiyeceklerdir. (V) Ne var ki artık pikniklerde mangalarda ve tüplerde sıcak yiyecekler de pişirilebiliyor. (VI) Biraz da bu nedenle bu geziler için "piknik yapmak" yerine "mangal yapmak" gibi garip bir söz de kullanılır oldu.

Piknik konulu bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I'ncide, kimi eylemlerin yapılaş nedeni belirtilmiştir.
- B) II'ncide, adının yaygınlığı konusunda bilgi verilmiştir.
- C) III'üncüde, sözcüğün kökenine ilişkin açıklama yapılmıştır.
- D) V'incide, hangi besinlerin daha kolay hazırlanabileceği açıklanmıştır.
- E) VI'ncıda, adıyla ilgili bir değişiklik üzerinde durulmuştur.
10. (I) Avrupa'nın en özgün kentlerinden. (II) Mimarisiyle, mutfak kültürüyle Türkiye'ye benziyor. (III) Avrupa'nın en genç ülkelerinden birinin başkenti; nüfusun yaklaşık yarısının yirmi beş yaşın altında olduğu söyleniyor. (IV) Gençlerle dolu sokakları öteki Avrupa kentlerini aratmayacak kadar hareketli. (V) Kentte Türkçe bilenlerin oldukça fazla olması da bir başka ilginç nokta.

Bir kentin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I'ncide, ayırıcı bir niteliği açıklanmıştır.
- B) II'ncide, kimi özellikleri bakımından ülkemizle karşılaştırılmıştır.
- C) III'üncüde, yaşayanlarla ilgili bilgiler verilmiştir.
- D) IV'üncüde, başka kentlerle ortak bir yönü belirtilmiştir.
- E) V'incide, nesnel bir görüş dile getirilmiştir.

11. (I) Etrafta kimseler yoksa ıssızlığın ortasında, başka bir gezegendeymiş gibi hissediyor insan kendini burada. (II) Tertemiz havasını içinize çekin, dinçleşin, yüreğinizde biriktirdiğiniz bütün sıkıntılardan kurtulun. (III) Ertesi gün aynı yerleri bir de faytonla dolaşın. (IV) Herhâlde daha yüksekte bakıldığı için manzara farklı görünecek size. (V) Çevre köylerden gelip atlarıyla çeşitli hünerler sergileyen gençleri bulmanız zor değil, onların gösterilerini izlemeden sakın dönmeyin.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I'ncide, bir koşula bağlı olarak benzetme yapılmıştır.
- B) II'ncide, bir öneri ve bunun kişi üzerinde bırakacağı etki belirtilmiştir.
- C) III'üncüde, bölgeyle ilgili bir olumsuzluk sezdirilmiştir.
- D) IV'üncüde, neden-sonuç ilişkisi tahmine dayalı olarak açıklanmıştır.
- E) V'incide, sıkça rastlanan bir durumdan söz edilmiştir.

12. Köyün meydanında, büyük çınarların altında
I II
dükkânlar ve bir fırın vardı. Pembe yanaklı
III
çocuklar dik yokuşlarda koşturuyorlardı. Dağın
IV
yamacına kurulmuş bu sevimli köy beni çok etkiledi.
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi niteleme amacıyla kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. Kuzguncuk'taki Fethi Ahmet Paşa Yalısı XVIII.

I
yüzyılda yapılmış. Paşa, sarayların dekorasyonundan
II
sorumluymuş. 1846'da Aya İrini'de ilk askerî müzeyi
III IV
kurmakla görevli olarak İstanbul'a gelen, İsviçre'li
V
bir mimar olan Le Corbusier yalıya hayran kalmış.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Dışarıda dolunay pırıl pırıl () gündüz eriyip gece donan kar da kıtır kıtırdı () ısı, sıfırın altında otuz dereceydi. Aklına Batum meltemi düşen aşçı şöyle dedi () "Daha sıcak bir yere göçelim () kurtulalım bu kavurucu ayazdan."

Bu parçada ayrıçlarla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (;) (:) (,) B) (,) (.) (,) (!)
C) (,) (;) (.) (...) D) (,) (,) (:) (...)
E) (,) (...) (:) (,)

15. Yaşamım boyunca sahip olduğum her şeyi onunla beraber paylaştım.

I II III IV
V
Bu cümledeki anlatım bozukluğu numaralanmış sözlerden hangisi atılarak düzeltilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Romanın basılması ekimde bitecek, aralıkta piyasaya çıkacak.
B) Kimileri her yazıda, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin bulunması gerektiğini düşünüyor.
C) Beden dilini gereğinden fazla kullanmak, konuşmanın etkisini azaltabilir.
D) Özel bir nedeni yoksa böyle metinlerde argo sözcüklere yer verilmemeli.
E) Yazar, amacına en uygun olan sözcüğü seçebilen kişidir.

17. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Kızımın telefonda söylediklerini duyamadım.
B) Niçin üzgün olduğumu kimseye anlatmadım.
C) Adama, buraya ne zaman geldiğimizi sordum.
D) Eski elbisemin rahat olduğunu beğendim.
E) Elimdeki tabloyu senin için yapmıştım.

18. Agatha Christie'nin geçtiğimiz günlerde yeni baskısı yayımlanan romanı, (I) kurgusu ve cinayetin tasarlanışıyla usta yazarın mührünü taşıyan (II) polisyelerden. İyi bir Agatha Christie okuru, kitabın hemen başında cinayete karışanların isim listesine baktığında sezgileriyle katili (III) bulabiliyor pekâlâ. Fakat roman o kadar (IV) ustaca kurgulanmış ki düğüm çözümlenmeden katilin başka biri de olabileceği ihtimaline (V) göz kırpbiliyorsunuz.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine "sık sık" sözü getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. Bu camiyi gezerken çatı kirişlerindeki, sütunlardaki, minberdeki ahşap işçiliğine dikkat edin. Türkiye'de yalnızca birkaç camide böylesi bir ustalığa rastlayabilirsiniz. Burada göreceğiniz geniş ahşap mahfilin ise o dönemde kenti yöneten beyin ve müezzinin oturması için yapıldığı düşünülüyor. Camideki tek farklılık mihrapta. Mihrap, ahşaptan değil son derece zarif turkuaz, mavi ve siyah Selçuk çinilerinden yapılmış.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Uyarıda bulunulmuştur.
- B) Abartmaya başvurulmuştur.
- C) Tahmin söz konusudur.
- D) Saptama yapılmıştır.
- E) Olasılıktan söz edilmiştir.

20. Babaanne mutfakta konuklarına ıhlamur kaynatmakla meşguldü. Elinde tepsiyle bahçeye geldiğinde, ıhlamur ağaçlarının ona "Kurtar bizi." dediğini duydu sanki. Hemen tepsiyi bir kenara bıraktı ve çocukları, kurulan salıncaktan indirdi. Vidaları ağaçlardan çıkardı. Gövdelerine açılan yarayı tedavi etmek için yerden biraz toprak aldı, bunu suyla karıştırarak yaptığı çamuru vidanın açtığı yaralara sürdü. Sonra çocuklara dönerek, "Bu ağaçlar da bizler gibi canlı. Onlara zarar verecek şeyler yapmak hiç doğru değil." dedi. Hatalarını anlayan çocuklar özür dileyen gözlerle baktılar. O sırada hafif bir rüzgâr çevreye mis gibi ıhlamur çiçeği kokusunu yaydı. Bu koku, dilenen özrünü kabulüydü sanki.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Öykülemeye başvurulmuştur.
- B) Olaylar oluş sırasına göre verilmiştir.
- C) Tanık gösterme söz konusudur.
- D) Değişik cümle türleri kullanılmıştır.
- E) Farklı duylara seslenen öğelerden yararlanılmıştır.

21. Halikarnas Balıkcısı... Namıdğer, Türk edebiyatının Homeros'u. Akdeniz'in, Ege'nin tabiatına, toprağına tutunmuş bir "Balıkçı"; avucunun içi gibi bilir buraları. Mavi yolculukların "mucidi"dir. Medeniyetten uzaklaştıkça medeniyete yaklaşma düşüncesi sinmiştir satırlarına. Yapıtlarında, Akdeniz ve Ege'yle ilgili mitolojik incelemelerin ötesinde, Anadolu medeniyetlerinin derinliklerindeki kültürel bağlara da yer verir. Yirmiden fazla yapıt... Kendinizi hâlâ onun satırlarının büyüüne bırakmadıysanız deniz kokusunu içinize çekmenin zamanı geldi.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Eksiltili cümle kullanılmıştır.
- B) Karşıt sözcükler kullanılmıştır.
- C) Koşul belirtilmiştir.
- D) Alıntıya yer verilmiştir.
- E) Öznellik söz konusudur.

22. (I) Hüseyin Burnu Feneri'ni ilk kez gören bir gemici, şakacı bir fenerle karşılaştığını düşünebilir. (II) Bu fener, yanıp sönmeye periyodu bakımından öbürlerinden farklıdır. (III) Önce iki kez yarım saniye arıyla yanar, ardından bir buçuk saniye söner, tekrar yanar; sonra da beş buçuk saniyelik bir karanlık çöker, gece boyunca böyle devam eder. (IV) Bu fenerdeki fenercinin işi oldukça zor; çünkü bu çevrede, dördü küçük beş fenerin sorumluluğu onda. (V) İş eskiden daha da zordu; biniyordu kayığa, ağır asetilen tüplerini taşıyor, tek tek fenerleri yakıyordu. (VI) Ama şimdi bu fenerler güneş enerjisiyle çalışıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre, "Fenercinin de yalnızca periyodik bakım zamanlarında ve arıza olduğunda küreğe geçmesi gerekiyor artık." cümlesi getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) V. E) VI.

23. (I) Romanımı yazmaya hazırlanırken birtakım araştırmalar yaptım. (II) Bunları derinleştirdikçe tarihle ilgili pek çok yeni bilgi edindim. (III) Anladım ki tarih bizim zamanımızda çok yüzeysel öğretilmiş. (IV) Bütün bunlar tarihe duyduğumuz sevgiye de yansımış. (V) İşte bu yüzden bu romanımla, okuyuculara ders vermeden tarihin sevilmesi ve doğru biçimde algılanması konusunda küçük de olsa bir katkıda bulunmak istiyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre, "Ayrıca bazı tarih yazarlarının bakış açımızı sınırlayıcı tutumu da tarih bilincimizin gelişmesini epeyce engellemiş." cümlesi getirilmelidir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

24. (I) Korku-gerilim türünün en çok satan yazarlarından biri olan Stephen King, bu kez farklı bir konuyla karşımıza çıkıyor. (II) Kitabında "yazma"yı ve "yazma deneyimi"ni ele alıyor. (III) Böylece biz okuyucularını şaşırtmayı başarıyor. (IV) 1999 yılında yazılmaya başlanmasına karar verilen kitabın yazımı, yazarının geçirdiği bir kaza nedeniyle tehlikeye düşüyor. (V) Yazar, uzun bir süre tedavi görüyor. (VI) Tedaviden sonra tekrar sözcüklerin başına geçiyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

25. (I) Balzac'ın bütün kahramanları tıpkı onun gibi Paris'e gelir. (II) Amaçları birdir, büyük bir inatla mücadelelerini sürdürürler ama çoğu, hedefine ulaşmadan kayan bir yıldız gibi sürüklenip parçalanır. (III) Trajedinin tek kaynağı olan tutkunun cehennemi karşısında, eriyip giderler. (IV) İçselleştirdiği tüm felsefeler, yarattığı kahramanların görüşleriyle bir nehir gibi akar romanlarında. (V) Balzac, insana dair öyle geniş bir bilgi hazinesi sunar ki; bu da dehasının gizli mabedinden sunulan bir armağan olarak düşünülebilir ancak.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde sanatlı bir söyleyiş yoktur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

26. Unutulan yazarların, üzerinde durulmayan yapıtların, görmezden gelinen değerbilir yazardır o. Geçmiş zamanın yüceltilmesi değildir yaptığı. ----. Onlarda da başka güzellikler bulunabileceğini duyurur. Bunu âdeta bir görev gibi ama bir o kadar da coşkuyla yapar.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kıyıda köşede kalana dikkatleri çekmektir
 B) İyi bir ürün ortaya koyabilmek için emek harcanması gerektiğini düşünür
 C) Aslında tek amacı yeni bir şeyler ortaya koymaktır
 D) Anlatımındaki inceliklerle yetkin okuru zorlamaktır
 E) Yeni olan her şeyin hızla eskitildiğini anlatır

27. Sözlü mizahtan yazılı mizaha, oradan da elektronik ve dijital mizaha geçiş, sanılandan daha hızlı gerçekleşmekte. *İnternet* ortamında yeni bir mizah türü, bir başka deyişle "sanal mizah kültürü" oluşmakta. Sanal sohbet odalarında farklı mizah dilleri ve anlayışları gelişmekte. Bu dünyada "smiley" adını taşıyan ya da başka türden çeşitli sembollerle gülümsenmekte ya da kahkaha atılmakta. Bununla birlikte kimi mizah sitelerinde Türk mizah kültürünün ünlü tipleri, "Nasreddin Hoca, Bektaşî, Temel, İncili Çavuş" hâlâ dolaşmaya devam etmekte. Böylece ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) bütün dünyada olduğu gibi, Türkiye'de de mizah bütün yönleriyle sanallaşmakta
- B) fıkra, öykü, karikatür vb. yerleşik tüm mizah ürünleri korunmakta
- C) komik fotoğraf, ses ve görüntü kayıtlarıyla, geleneksel mizah ürünleri bir arada yer almakta
- D) mizah geleneğimiz yeni ürünlerle zenginleştirilmekte
- E) Türk mizahı, düşündürme ve uyarma özelliğinden uzaklaşmakta

28. Bir bahçeniz varsa sizin için mevsimler, cep telefonlarının ekranındaki tarihten ibaret değildir. Baharı çiçeklerinden anlarsınız. Elmalar beyaz çiçek açıyordur örneğin, ayvalar pembemsi. Yazın bütün şehir, betonarme bir seranın içinde buram buram terlerken sizin bahçenizde havanın yapış yapış sıcaklığını toprak emer. Derken güzün; yaprakların nasıl sarardığını, güllerin solduğunda bile güzel kaldığını kim bilir kaçınıcı kez düşünüyorsunuzdur. Kışın kar yağdığında kuru dallara dönmüş ağaçların beyaza büründüğünü eski bir yılbaşı kartında değil de kendi bahçenizde seyretmek ne güzeldir!

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Günümüzde insanlar doğada bolca zaman geçirme olanağından niçin yoksundur?
- B) Doğa sevgisinin kazandırılması için hangi yollara başvurulabilir?
- C) Doğanın gözlemlenmesi için en uygun mevsim hangisidir?
- D) Doğayla iç içe yaşamak dünyayı algılayışımızı nasıl etkiler?
- E) Kentleşme, insan sağlığı üzerinde giderilemeyecek zararlara yol açar mı?

29. Metropoller önce ormanlarını, sonra korularını, ardından da ağaçlarını yitirir. Yiten yalnızca bitkiler ve ağaçlar da olmaz. Doğanın yaşam zincirinin bir parçası olan hayvanlar da bundan payını alır. Dallara yuva yapan kuşlar, kovuklara gizlenen sincaplar bunları yapacak yer bulamaz. İnsanlar, onları ansiklopedilerde, televizyon belgesellerinde görmeye başlar ve gerçekte yitirdiklerinin, yaşadıkları dünyanın ortak zenginliği olduğunun farkına varmazlar. Hayvanat bahçeleri, bu yiten ve yitmekte olan zenginliğin belki de son örneklerini bize gösterir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi kentleşmenin sonuçlarındanıdır?

- A) İnsanların teknolojiye olan ilgisi artar.
- B) Kimi canlılar doğal yaşam alanını kaybeder.
- C) İnsanların doğal güzelliklere olan merakı azalır.
- D) Çocuklara yeni eğlence alanları açılır.
- E) Hayvanlar için türlü barınaklar yapılır.

30. Edebiyat benim yaşamımda ikili ve çelişkili bir rol oynar. Yazmak, insanın anılarını perdeliyor, unutmayı kolaylaştırıyor. Yazdığım zaman anılarımı, onlardan kurtulabiliyorum. Ama bir yandan da yazmak, anıları yeniden canlandırmak için oynanan bir oyundan başka bir şey değil. Ne kadar yazarsam anılarım dönüp dolaşıp o ölçüde ele geçiriyor beni.

Bu parçanın bütününde yazar neden söz etmektedir?

- A) Geçmişteki duygularının değiştiğinden
- B) Yazacağı anıyı seçerken yaşadığı zorluktan
- C) Yazmanın kendinde oluşturduğu ikilemden
- D) Anıları kalıcı kılanın tek yolunun yazmak olduğundan
- E) Yalnızlık nedeniyle anılarına sığındığından

31. Bu çalışmam sırasında, editörü olmam için önüme gelen bir dosyanın başka bir kitaptan alıntılarla dolu olduğunu gördüm. Okuduğum kimi bölümler bana bir yerden tanıdık geliyor, diyordum. Sonunda buldum. 44 sayfalık bir metnin 13 sayfası bir kitaptan alıntıydı. Bu bölümü dosyadan çıkarıp sayfa düzeni yaparak yazarına yolladım, bakalım ne diyecek, dedim. "Güzel olmuş." demekle yetindi sadece!

Bu parçaya göre, editörün sözünü ettiği yazar aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Kendi hatasını görmezlikten gelen
- B) Çabuk ünlenmek isteyen
- C) Eleştirileceği ortamlara girmeyen
- D) Kısa zamanda çok yapıt veren
- E) Yararlı olabileceğine inanmayan

32. Zaman zaman bazı öyküleri ötekilere göre daha çok severiz. Durup dururken neden bizi o kadar derinden etkilediklerini, içimizi nasıl aydınlattıklarını hiç mi hiç bilemeyiz. Ama eşsiz bir hazine bulmuşçasına eşe dosta büyük bir heyecanla anlatır dururuz onları. Sadece anlatmakla da kalmayız. Herkes tarafından mutlaka okunsun isteriz. Sonra, gün gelir heyecanımız balon gibi birdenbire söner ve dilimize dolanan bu öyküleri de atarız zihnimizdeki öyküler mezarlığına. Hem de öyle bir atarız ki zihin denen o daracık alanın hangi parseline gömüldüler diye, bir kez olsun dönüp bakmak aklımıza bile gelmez. Böylece geçmişte bizim içimizde fırtınalar koparan bu öyküler orada çürümeye başlar; gözümüze ne kurgularının çekiciliği görünür ne de üsluplarının güzelliği.

Bu parçada kimi öykülerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Daha çok beğenildiğine
- B) Başkalarına önerilmeye değer olduğuna
- C) Zamanla kişiler açısından önemini yitirdiğine
- D) Beğenme nedenimizi açıklamanın zor olduğuna
- E) Anlatım kusurlarını dile getirmekten kaçınıldığına

33. Toplumlar bir olayı ya da bir kişiyi belleklerde canlı tutabilmek için anıt dikerler. Eski çağlardan günümüze dek gelmiş böylesi pek çok anıt vardır. Bunlardan bazıları da dikili taşlardır. Önceleri, demirden yapılmış yontma aracı olmadığından, ilk dikili taşlar yontulmadan, kaba bir biçimde dikilmişti. Sonraları alet yapımı ve el sanatları geliştikçe dikili taşlar da daha zarif biçimlerde ortaya çıktı. Bunların en ünlüleri Eski Mısır'da bulunan dikili taşlardı. Romalılar da dikili taşları Mısır'da görerek onlar gibi anıtlar yapmaya başladı. Eski Türkler de dikili taşlara düşküdü. Örneğin Türk edebiyatının ilk yazılı örneği sayılan Orhun Yazıtları dikili taşlar üzerindedir.

Bu parçada dikili taşlarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Hangi amaçla yapıldığına
- B) Kimi toplulukların, başkalarında bulunanlardan etkilendiğine
- C) Yapıldığı ülkelerin sanatında nasıl bir değişikliğe yol açtığına
- D) Hangilerinin daha çok tanındığına
- E) Yapılışlarında zamanla nasıl bir değişiklik görüldüğüne

34. "Türk Polisiye Edebiyatı"nın en özgün yazarlarından olan bu sanatçının yarattığı dedektif tipi uzun bir sürenin ardından geri döndü. Son öyküde dedektifimizi, suçlunun tetiği çekeceği anda çalan telefon ölümden kurtarmıştı. Telefon, dedektifi epeydir arayan, telesekretere mesaj bırakan ama geri dönüş için telefonunu vermeyi unutan telaşlı bir kadındandı. Soğukkanlı dedektif telefonu açmış, sonra suçluya "Seni arıyorlar." diyerek ahizeyi uzatmış. Şaşkınlıkla telefonu alan adam konuşmaya başlayınca da adamın üstüne atılmış, yaralansa da dedektif ölümden kurtulabilmişti. Gerçek bir polisiye romanının verdiği bu tarifsiz keyfi yaşamak isteyenler için bu öyküler biçilmiş kaftan.

Polisiye türünde öyküler yazan bir sanatçı ve yapıtının anlatıldığı bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Kahramanın bütün öykülerde işini başarıyla sonuçlandırıldığına
- B) Öteki yazarlar arasında önemli bir yeri olduğuna
- C) Söz konusu öykülerin hangi tür okura uygun olduğuna
- D) Yazımına bir süre ara verildiğine
- E) Kahramanın kişilik özelliğine

35. Pulu bulan, Rowland Hill adlı bir İngiliz. O zamanlar İngiltere’de bir zarfın posta bedeli, oldukça uzun hesaplar gerektiriyormuş. Ücret, mektubun gideceği kişiden isteniyor ve çoğu zaman da alıcı bu ücreti ödeyemediği için mektup sahibine teslim edilemiyormuş. Bir gün, parası olmadığı için mektubunu alamayan bir kadının üzüntüsünü gören Hill, kullanılan yöntemin değişmesi için bir girişimde bulunmaya karar vermiş. Zarfların üzerine ücretin önceden ödendiğini belirten kâğıtlar yapıştırma düşüncesini ortaya atmış. Ardından, ilk pulun üzerine basılacak resim için gönderilen 250 çizim arasında bir eleme yapılmış. 1 Mayıs 1840 tarihinde çıkan dünyanın ilk pulunun üzerinde, dönemin İngiltere Kraliçesi Victoria’nın portresinin yer almasına karar verilmiş. Bu pul, kraliçenin resmi siyah bir zemin üzerine basılı ve fiyatı da 1 peni olduğundan *Penny Black* adıyla bilinir.

Bu parçada pullarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Kullanılmaya başlamasına neden olan olaya
- B) Üretilmeden önce yaşanan sıkıntıya
- C) İlk örneğinin seçilişine
- D) Düzenlenişi sırasında karşılaşılan engellere
- E) İlk örneğine verilen ismin öyküsüne

36. Ebüssüreyya Sami, Sherlock Holmes gibi Batı’nın polisiye öykülerinin merakla okunduğunu görür. Bunun üzerine dedektif Amanvermez Avni’nin serüvenlerini yazmaya başlar. Avni de tıpkı Batılı meslektaşları gibi bireysel çalışma alanı olan bir polis müfettişidir. Serüvenlerinde, macera romanlarındaki heyecanla klasik romandaki analitik çaba bir aradadır. Evindeki laboratuvarında, Holmes’ün bile beceremediği teknik işleri başarabilir. Hatta Avni, suçlunun kim olduğunu açıklayıp arkasına yaslanan bir dedektif de değildir. Suçluyu yakalamak için gerekirse Romanya’ya kadar gidecektir. Kahramanın gerçek olduğu izlenimini güçlendirmek isteyen Ebüssüreyya Sami, dedektifin nasıl öldüğünü bile ön sözde anlatabilecektir.

Bu parçada Amanvermez Avni ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Başka yapıtlara olan ilgiden yola çıkılarak oluşturulduğuna
- B) Aynı işi yapan başka kişilerle olan ortak özelliğine
- C) Başından geçenler anlatılırken nelerden yararlandığına
- D) Karşılaştırıldığı kahramanlardan üstün olan kimi yönlerine
- E) Okurların, anlatılanların yaşanmış olduğuna inandığına

37.

$$2 \cdot (3^{-1} - 4^{-1})$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{6}$
- B) $\frac{1}{8}$
- C) $\frac{1}{12}$
- D) $\frac{1}{18}$
- E) $\frac{1}{24}$

38.

$$\frac{0,25}{0,5} + \frac{0,042}{0,7}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,11 B) 0,56 C) 1,1
D) 5,6 E) 11

39.

$$\frac{3 \cdot 10^2 + 7 \cdot 10^2}{10^5}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 10^{-2} B) 10^{-1} C) 10
D) 10^2 E) 10^3

40.

$$\frac{\sqrt{48} \cdot \sqrt{84}}{\sqrt{7}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 12 B) 16 C) 20 D) 24 E) 28

41.

$$\frac{2^a + 2^a + 2^a}{3^a + 3^a} = \frac{81}{16}$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) -2 B) -3 C) -4 D) -5 E) -6

42. m ve n pozitif tam sayıları için

$$m = \frac{n}{2}$$

$$m^n = 3^{36}$$

olduğuna göre, m + n toplamı kaçtır?

- A) 18 B) 20 C) 21 D) 24 E) 27

43.

$$\frac{x}{3} = \frac{y}{2} = z$$

$$x - y + z = 24$$

olduğuna göre, z kaçtır?

- A) 6 B) 9 C) 12 D) 15 E) 18

44. x ve y pozitif gerçel sayılar olmak üzere,

$$x(x + y) = 14$$

$$y(x + y) = 2$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, x - y farkı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 6 D) 7 E) 10

45.

$$1 - x + \frac{8}{1 - x} = 6$$

denklemini sağlayan x gerçel sayılarının çarpımı kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

46.

$$\frac{x^2 + xy}{x^2y - xy^2} \cdot \frac{x^2 - y^2}{x^2 + 2xy + y^2}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{x}{y}$

B) $\frac{y}{x}$

C) $\frac{y}{x^2}$

D) $\frac{1}{x}$

E) $\frac{1}{y}$

47. Sayı doğrusu üzerinde; 3 noktasına en az 2, en fazla 4 birim uzaklıkta olan tüm x gerçel sayılarının kümesi, aşağıdaki eşitsizliklerden hangisinin çözüm kümesine eşittir?

A) $2 \leq |x+4| \leq 3$

B) $3 \leq |x-2| \leq 4$

C) $2 \leq |x-4| \leq 3$

D) $3 \leq |x+2| \leq 4$

E) $2 \leq |x-3| \leq 4$

48. $0 < x < 1$ olmak üzere,

$$a = \frac{1}{x}$$

$$b = \frac{1}{x-1}$$

$$c = \frac{1}{x+1}$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $a < b < c$

B) $a < c < b$

C) $b < a < c$

D) $b < c < a$

E) $c < a < b$

49. Birbirinden farklı A, B ve C rakamlarıyla oluşturulan üç basamaklı ABC doğal sayısı 45'e, iki basamaklı CB doğal sayısı ise 4'e tam bölünmektedir.

Buna göre, A rakamı kaçtır?

A) 3

B) 4

C) 5

D) 6

E) 7

50.

$$f(x) = x^2 - 5$$

$$g(x) = 2 - f(x+1)$$

fonksiyonları veriliyor.

Buna göre, $g(3)$ değeri kaçtır?

- A) -9 B) -5 C) 2 D) 4 E) 6

51. Gerçek sayılar kümesi üzerinde $*$ işlemi, her a ve b gerçel sayısı için

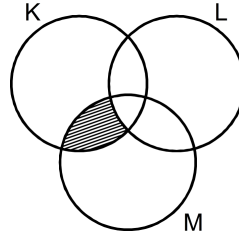
$$a*b = a^2 + b^2 - 2ab - 1$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $\frac{1}{2}*(-1)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{5}{4}$ B) $\frac{7}{4}$ C) $\frac{9}{4}$
D) $\frac{7}{2}$ E) $\frac{9}{2}$

52.



Şemadaki taralı bölgeyi ifade eden küme aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $K \cap L \cap M$ B) $K \cap (L \cup M)$
C) $K \cap (L \setminus M)$ D) $L \cap (M \setminus K)$
E) $M \cap (K \setminus L)$

53. Bir ankette, cevapları "Evet" veya "Hayır" olan 3 soru sorulmuştur.

Bütün sorulara yanıt veren bir katılımcı, bu anketi kaç farklı biçimde cevaplayabilir?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

54. Birbirinden farklı 4 tek tam sayının aritmetik ortalaması 30'dur.

Bu sayılardan en küçüğü 21 olduğuna göre, en büyüğü en fazla kaç olabilir?

- A) 49 B) 51 C) 53 D) 55 E) 57

55. Mustafa'nın bugünkü yaşı 30'dur. Mustafa, abisinin bugünkü yaşına geldiğinde ikisinin yaşları toplamı 81 olacaktır.

Buna göre, bu iki kardeşin yaşları farkı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 5 E) 7

56. Bir duraktan her 20 dakikada bir dolmuş ve her 45 dakikada bir otobüs kalkmaktadır.

Bu duraktan bir dolmuş ve bir otobüs saat 8.30'da aynı anda kalktığına göre, ilk kez saat kaçta yine bir dolmuş ve bir otobüs aynı anda kalkar?

- A) 10.30 B) 10.45 C) 11.00

- D) 11.15 E) 11.30

57. Bir banka, dolar olarak yatırılan paraya yıllık % 5 faiz vermektedir. Bir müşteri, bu bankaya dolar olarak yatırdığı parasını 1 yılın sonunda faiziyle birlikte çekmiş ve Türk lirasına çevirdiğinde toplam ₺195 kâr elde etmiştir.

Bu müşteri, parasını bankaya yatırdığında doların kuru ₺1,5 ; bankadan çektiğinde ₺1,8 olduğuna göre, başlangıçta kaç dolar yatırmıştır?

- A) 400 B) 450 C) 480

- D) 500 E) 540

58. Bir otomobil A kentinden B kentine saatte 90 km hızla gidiyor ve saatte 70 km hızla geri dönüyor.

Otomobil bu gidiş dönüşü 8 saatte tamamladığına göre, A kentinden B kentine kaç saatte gitmiştir?

- A) 2,7 B) 3 C) 3,5 D) 4 E) 4,8

59. Kare biçimindeki bir fotoğraf, her bir kenarı % 20 oranında artacak biçimde büyütülüyor.

Büyütülmüş fotoğrafın alanı 72 cm^2 olduğuna göre, fotoğrafın başlangıçtaki alanı kaç cm^2 dir?

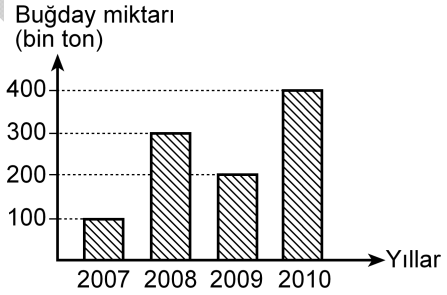
- A) 40 B) 42 C) 50 D) 56 E) 60

60. Bir polis karakoluna 5 erkek polis daha atanırsa karakoldakilerin $\frac{2}{3}$ 'ü erkek oluyor. Eğer karakoldan 5 kadın polis ayrılırsa karakoldakilerin $\frac{2}{7}$ 'si kadın oluyor.

Buna göre, başlangıçta karakolda kaç kadın polis vardır?

- A) 8 B) 9 C) 14 D) 15 E) 18

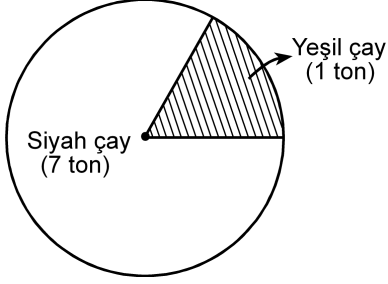
61. Aşağıdaki sütun grafiğinde, bir ülkedeki dört yıllık buğday üretimi gösterilmiştir.



2010 yılında üretilen buğday miktarı bu ülkenin 90 günlük buğday ihtiyacını karşıladığına göre, dört yıllık toplam üretim kaç günlük buğday ihtiyacını karşılar?

- A) 225 B) 240 C) 255 D) 260 E) 275

62. Aşağıdaki daire grafikte, bir firmanın bir ayda sattığı yeşil ve siyah çay miktarı gösterilmiştir.



Bu grafikte, yeşil çaya karşılık gelen daire diliminin merkez açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 25 B) 30 C) 45 D) 60 E) 75

63. - 64. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir toptancıda meyve suları yalnızca 6'lı ve 10'lu olarak paketlenmiş koliler hâlinde satılmaktadır. Aşağıdaki tabloda bu kolilerin fiyatları verilmiştir.

Koli Türü	Koli Fiyatı
6'lı	₺1,5
10'lu	₺2,4

63. Bir müşterinin bu toptancıdan satın aldığı 6'lı kolilerin sayısı, 10'lu kolilerin sayısının 2 katıdır.

Bu müşteri kolilere toplam ₺27 ödediğine göre, kaç adet meyve suyu satın almıştır?

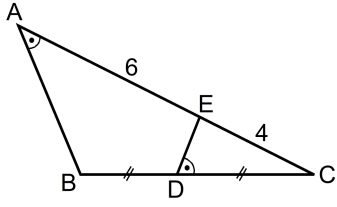
- A) 110 B) 120 C) 125 D) 135 E) 140

64. Bir müşterinin bu toptancıdan satın aldığı kolilerde toplam 78 adet meyve suyu vardır.

Bu müşteri 6'lı kolilere ₺12 ödediğine göre, 10'lu kolilere kaç TL ödemiştir?

- A) 4,8 B) 7,2 C) 9,6 D) 12 E) 14,4

65.



ABC bir üçgen

$$m(\widehat{BAC}) = m(\widehat{CDE})$$

$$|BD| = |DC|$$

$$|AE| = 6 \text{ cm}$$

$$|EC| = 4 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, $|BC|$ uzunluğu kaç cm'dir?

A) $3\sqrt{5}$

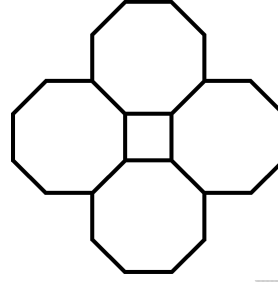
B) $4\sqrt{5}$

C) $5\sqrt{5}$

D) $2\sqrt{13}$

E) $3\sqrt{13}$

66. Aşağıda, dört adet düzgün sekizgenin kenarlarından oluşan ve toplam uzunluğu 1120 m olan bir yürüyüş yolu modellenmiştir.



Bu modele göre, ortadaki karesel bölgenin çevresi kaç m'dir?

A) 120

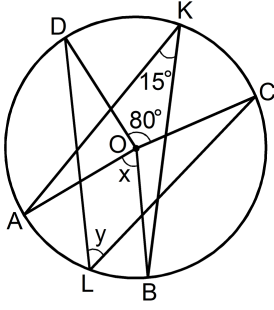
B) 130

C) 160

D) 180

E) 200

67.



O merkezli çember

$m(\widehat{AKB}) = 15^\circ$

$m(\widehat{COD}) = 80^\circ$

$m(\widehat{AOB}) = x$

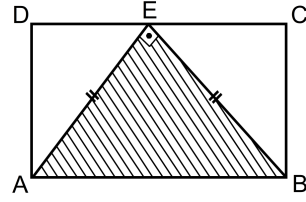
$m(\widehat{CLD}) = y$

Yukarıdaki şekilde A, B, C, D, K ve L noktaları, O merkezli çember üzerindedir.

Buna göre, $x + y$ toplamı kaç derecedir?

- A) 60 B) 65 C) 70 D) 80 E) 95

68.



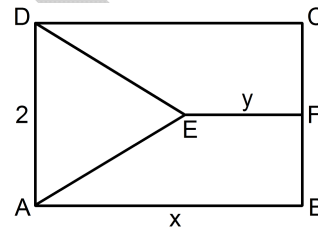
ABCD bir dikdörtgen

 $AE \perp EB$ $|AE| = |EB|$

Şekildeki ABCD dikdörtgeninin çevresi 36 cm olduğuna göre, EAB üçgeninin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 30 B) 36 C) 42 D) 49 E) 54

69.



ABCD bir dikdörtgen

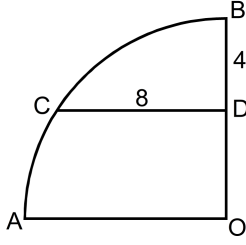
DEA bir eşkenar üçgen

 $AB \parallel EF$ $|DA| = 2 \text{ cm}$ $|AB| = x \text{ cm}$ $|EF| = y \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, $x - y$ farkı kaç cm 'dir?

- A) 2 B) 3 C) $\frac{5}{2}$ D) $\sqrt{2}$ E) $\sqrt{3}$

70.



O merkezli çeyrek
çember

$CD \parallel AO$

$|BD| = 4 \text{ cm}$

$|CD| = 8 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, çeyrek çemberin yarıçapı kaç cm'dir?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

71. Yarıçapı 4 cm olan dik dairesel silindir biçimindeki bir kavanoz, süt ile tamamen doludur. Sütün bir kısmı kullanıldığında süt yüksekliği 8 cm azalmaktadır.

Buna göre, kullanılan süt kaç cm^3 tür?

- A) 32π B) 64π C) 96π
D) 128π E) 256π

72. Dik koordinat düzleminde; 2. bölgede bulunan $K(m+3, n-1)$ noktasının x eksenine olan uzaklığı 4 birim, y eksenine olan uzaklığı ise 3 birimdir.

Buna göre, $m+n$ toplamı kaçtır?

- A) -4 B) -2 C) -1 D) 2 E) 3

73. Birinci Balkan Savaşı öncesinde Rusya'nın desteğiyle Osmanlı Devleti'ne karşı bir Balkan ittifakı oluşturulmuştur.

Aşağıdaki devletlerden hangisi, bu ittifak içinde yer almamıştır?

- A) Sırbistan B) Yunanistan C) Karadağ
D) Bulgaristan E) Arnavutluk

74. Birinci Dünya Savaşı'nda, ekonomik bakımdan sıkıntı içinde olan Rusya'ya müttefiklerinin yardım ulaştırmak amacıyla açtıkları cephe aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kafkasya B) Çanakkale C) Romanya
D) Kanal E) Galiçya

75. İzmir'in işgali sırasında Yunanlılara karşı ilk kurşunu atan Hukuk-ı Beşer Gazetesi başyazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hasan Tahsin B) Süleyman Fethi
C) Hasan Fehmi D) Derviş Vahdet
E) Şahin Bey

76. Kuvayimillîye birliklerinin oluşmasında,

- I. İstanbul Hükûmetinin sorumluluklarını yerine getirememesi,
II. Mondros Ateşkes Anlaşması gereğince Osmanlı ordusunun terhis edilmesi,
III. Anlaşma Devletlerinin Anadolu'da işgallere başlaması

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

77. Millî Mücadele Dönemi'nde "siyasi, mali ve adli gelişmemizi engelleyen her türlü sınırlamalar" olarak belirlenen kapitülasyonların kaldırılması hükmü aşağıdakilerin hangisinde yer almıştır?

- A) Balıkesir Kongresi Kararları
B) Amasya Genelgesi
C) Misakımillî
D) Alaşehir Kongresi Kararları
E) Amasya Protokolleri

78. Aşağıdaki savaşlardan hangisinin, TBMM Hükûmetinin gücünün artmasına neden olduğu savunulamaz?

- A) Gediz Taarruzu B) Birinci İnönü
C) İkinci İnönü D) Sakarya Meydan
E) Büyük Taarruz

79. Birinci TBMM Hükûmetinde aşağıdaki bakanlıklardan hangisi yoktur?

- A) Eğitim B) Maliye C) Turizm
D) İçişleri E) Dışişleri

80. Osmanlı Devleti'nde limanlar arasında yolcu ve yük taşıma işinin büyük bir bölümünün ve önemli limanların işletmesinin yabancı şirketlerin elinde olması Türk denizciliğinin gerilemesine neden olmuştur.

Aşağıdakilerden hangisiyle, bu yetki Türklerin eline geçmiştir?

- A) Kabotaj Kanunu'yla B) Türk Borçlar Kanunu'yla
C) Türk Ceza Kanunu'yla D) İcra ve İflas Kanunu'yla
E) Medeni Kanun'la

81. Tevhid-i Tedrisat (Öğretim Birliği) Kanunu'nun çıkarılmasıyla eğitimde,

- I. ulusal bilinci geliştirme,
- II. laik ve bilimsel temellere dayanma,
- III. geleneksel yöntemlere bağlı kalma

amaçlarından hangilerinin hedeflendiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

82.

- I. Cumhuriyet Halk Partisi
- II. Serbest Cumhuriyet Partisi
- III. Terakkiperver Cumhuriyet Partisi

Atatürk Dönemi'nde kurulan yukarıdaki partilerin, kuruluşlarının kronolojik sıralaması aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) I, II, III B) I, III, II C) II, I, III
D) III, II, I E) III, I, II

83. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin,

- I. temel yatırım alanlarında üretim yapmayı üstlenmesi,
- II. planlı ekonomi uygulamasına geçmesi,
- III. para ve kredi işlerini denetim altına alması

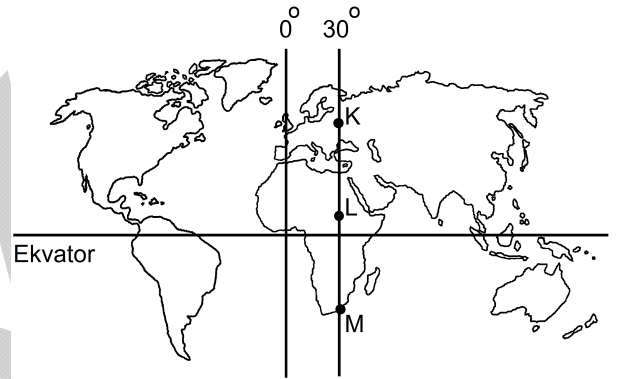
uygulamalarından hangilerinin devletçilik ilkesinin bir gereği olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

84. 1938-1953 yılları arasında Atatürk'ün naaşının geçici olarak konulduğu yer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İstanbul Resim-Heykel Müzesi
B) Anadolu Medeniyetleri Müzesi
C) Ankara Etnografya Müzesi
D) Dolmabahçe Sarayı
E) Beylerbeyi Sarayı

85.



Yukarıdaki Dünya haritası üzerinde gösterilen K, L ve M merkezleriyle ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Bütün merkezlerin yerel saati aynıdır.
B) Çizgisel hız en fazla L'dedir.
C) 21 Mart'ta tüm merkezlerin gece gündüz süreleri eşittir.
D) 21 Haziran'da güneş en geç K'de batar.
E) Bütün merkezlerin başlangıç meridyenine olan uzaklığı aynıdır.

86. I. Yağış oluşum tipi
II. Yıllık yağış tutarı
III. En yağışlı mevsim
- Yukarıda verilenlerden hangileri, Muson ve Savan iklimleri için ortak özelliklerdir?**
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III
87. Aşağıdaki ülkelerden hangisinin, uluslararası deniz ticaretinde kullanılan su yolları bakımından önemi, diğerlerine göre **daha azdır?**
- A) Türkiye B) İspanya C) Panama
D) Norveç E) Mısır
88. Türkiye’de, yaz mevsiminde en yüksek sıcaklıkların ülkenin güneydoğusunda görülmesinde aşağıdakilerden hangisinin **etkisi yoktur?**
- A) Ekvatora daha yakın olmasının
B) Deniz etkisinden uzak olmasının
C) Bitki örtüsünün genellikle bozkır olmasının
D) Güneyden sıcak rüzgârların esmesinin
E) Yükseltisinin az olmasının
89. Türkiye’de doğal bitki örtüsünün çeşitlilik göstermesinde aşağıdakilerden hangisinin etkisinin **daha az olduğu** söylenebilir?
- A) Yükselti farklarının B) Yağış rejimlerinin
C) Toprak türlerinin D) Coğrafi konumunun
E) Bakı faktörünün
90. **Ordulu bir üreticinin “Bu yıl fındıktan çok iyi verim aldık.” demesi aşağıdakilerden hangisinin bir sonucu olarak gösterilebilir?**
- A) Fındık tarım alanlarının yaygınlaşmasının
B) İklim koşulları bakımından uygun bir dönemin yaşanmasının
C) Sulama olanaklarının geliştirilmesinin
D) Fındığın kabuğundan ayrılmasında makineden yararlanılmasının
E) Yüksek bir taban fiyat belirlenmesinin
91. Türkiye’nin Akdeniz ve Karadeniz kıyılarında kıyı tiplerinin benzer olmasında,
- I. dağların uzanışı,
II. kayaç türleri,
III. iklim koşulları,
IV. akarsu rejimleri
- özelliklerinden hangileri etkili olmuştur?**
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve IV E) III ve IV
92. Türkiye’de nüfusun yaş gruplarına göre dağılımını gösteren bir grafikten aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?
- A) Nüfus yoğunluğuna
B) Kırsal kesimdeki çalışma çağındaki nüfusa
C) Kırsal ve kentsel nüfus oranlarına
D) Çalışma çağındaki kadın nüfusuna
E) Çalışma çağındaki nüfusa

93. Türkiye'de bazı kentlerin önemli yol kavşaklarında bulunmaları büyüme ve gelişmelerinde etkili olmuştur.

Aşağıdaki kentlerden hangisinde bu etkiden söz edilemez?

- A) Kayseri B) Karabük C) Konya
D) Gaziantep E) Adana

94. Türkiye'de turizmin gelişmesi, aşağıdaki sorunlardan hangisinin ortaya çıkmasında **daha etkili** olmuştur?

- A) Kıyıların doğal dokusunun bozulmasında
B) Akarsu ve göllerin kirlenmesinde
C) Dış ticaret açığının artmasında
D) Büyük kentlere göçün artmasında
E) Tarihî eserlerin yurt dışına kaçırılmasında

95. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'de endüstri kuruluşlarının yoğun olduğu yerlerin özellikleri arasında **gösterilemez?**

- A) Nüfusun önemli bir kısmının ikincil sektörde çalışıyor olması
B) Nitelikli eleman sayısının fazla olması
C) Ulaşım olanaklarının gelişmiş olması
D) Yer altı kaynakları bakımından zengin olması
E) Hizmet sektörünün gelişmiş olması

96.

- I. Rüzgâr
II. Doğal gaz
III. Linyit
IV. Taş kömürü
V. Petrol

Türkiye'de bulunan veya yapılması planlanan santrallerde, yukarıda verilen enerji kaynaklarından hangilerinin kullanılması hâlinde dışa bağımlılığın azalması beklenir?

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) II, IV ve V

97. 1982 Anayasası'na göre aşağıdakilerden hangisi, temel hak ve hürriyetlerin sınırlandırılması ile ilgili kuralardan biri **değildir?**

- A) Sınırlama, temel hak ve hürriyetin özüne dokunmamalıdır.
B) Sınırlama, ölçülülük ilkesine uygun olmalıdır.
C) Sınırlama, demokratik toplum düzeninin gereklerine uygun olmalıdır.
D) Sınırlama, Bakanlar Kurulu kararıyla yapılmalıdır.
E) Sınırlama, Anayasa'nın sözüne ve ruhuna uygun olmalıdır.

98. 1982 Anayasası'na göre, aşağıdaki hâllerin hangisinde kişi tıbbi deneylere tabi tutulabilir?

- A) Tüzükle belirlenen hâllerde
B) Yönetmelikle belirlenen hâllerde
C) İlgili kişinin rızasının olduğu hâllerde
D) Bakanlar Kurulu kararıyla belirlenen hâllerde
E) Yalnızca tıbbi düşüncelerin öngördüğü hâllerde

99. Aşağıdakilerden hangisi, 1982 Anayasası'nın ikinci kısmının ikinci bölümünde düzenlenen "Kişi Hakları ve Ödevleri" arasında yer almaz?

- A) Dernek kurma hürriyeti
- B) Toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı
- C) Haberleşme hürriyeti
- D) Sosyal güvenlik hakkı
- E) Konut dokunulmazlığı

100. 1982 Anayasası'na göre, kamu hizmetine girme ve mal bildirimini ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Her Türk, kamu hizmetine girme hakkına sahiptir.
- B) Hizmete alınmada görevin gerektirdiği niteliklerden başka hiçbir ayırım gözetilemez.
- C) Kamu hizmetine girenlerin mal bildiriminde bulunmaları gerekir.
- D) Mal bildirimlerinin tekrarlanma süreleri kanunla düzenlenir.
- E) Yasama ve yürütme organlarında görev alanlar, mal bildiriminden istisna tutulabilirler.

101. Yasama dokunulmazlığının kaldırılmasına ilişkin meclis kararına karşı, kararın alındığı tarihten itibaren en geç kaç gün içerisinde Anayasa Mahkemesine başvurulabilir?

- A) 5
- B) 7
- C) 10
- D) 15
- E) 30

102. 1982 Anayasası'na göre aşağıdakilerden hangisi, Türkiye Büyük Millet Meclisinin görev ve yetkilerinden biri değildir?

- A) Başbakanı atama ve Başbakanın istifasını kabul etme
- B) Bakanlar Kurulunu denetleme
- C) Savaş hâli ilanına karar verme
- D) Milletlerarası antlaşmaların onaylanmasını uygun bulma
- E) Anayasa Mahkemesine üye seçme

103. 1982 Anayasası'na göre aşağıdakilerden hangisi, Cumhurbaşkanının görev ve yetkilerinden biri değildir?

- A) Kanunları yayımlamak
- B) Üniversite rektörlerini seçmek
- C) Kamu Başdenetçisini seçmek
- D) Genelkurmay Başkanı atamak
- E) Yükseköğretim Kurulu üyelerini seçmek

104. Aşağıdakilerden hangisi, 1982 Anayasası'nda "Yürütme" başlığı altında düzenlenmemiştir?

- A) Millî Güvenlik Kurulu
- B) Yüksek Seçim Kurulu
- C) Yükseköğretim Kurulu
- D) Radyo ve Televizyon Üst Kurulu
- E) Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu

105. 1982 Anayasası'na göre aşağıdakilerden hangisi, "Ekonomik Hükümler" başlığı altında yer almaz?

- A) Ekonomik ve Sosyal Konsey
- B) Tüketicilerin korunması
- C) Esnaf ve sanatkârların korunması
- D) Ormanların korunması ve geliştirilmesi
- E) Sanatın ve sanatçının korunması

106. 1982 Anayasası'na göre aşağıdakilerden hangisi, görevleriyle ilgili suçlardan dolayı Yüce Divan sıfatıyla Anayasa Mahkemesinde yarqılanmaz?

- A) Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı
- B) Cumhurbaşkanı
- C) Milletvekilleri
- D) Genelkurmay Başkanı
- E) Kuvvet Komutanları

107. Türk anayasaları içerisinde çift meclisli bir parlamento oluşturan ilk Anayasa aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1876 Kanunuesasi
- B) 1921 Anayasası
- C) 1924 Anayasası
- D) 1961 Anayasası
- E) 1982 Anayasası

108. 1982 Anayasası'na göre adli ve idari yargı hâkim ve savcılarını mesleğe kabul etme, atama ve nakletme yetkisi aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Adalet Bakanına
- B) Cumhurbaşkanına
- C) Türkiye Büyük Millet Meclisine
- D) Hâkimler ve Savcılar Yüksek Kuruluna
- E) Yüksek Mahkemelere

109. Türk Polis Teşkilatı, bu yıl kaçınıcı kuruluş yıl dönümünü kutlamıştır?

- A) 166
- B) 167
- C) 168
- D) 169
- E) 170

110. Aşağıdakilerden hangisi, 11 Ağustos 2011 tarihinden itibaren Emniyet Genel Müdürlüğü görevini yürütmektedir?

- A) Oğuz Kaan Köksal
- B) Gökhan Aydın
- C) Mehmet Kılıçlar
- D) Turan Genç
- E) Kemal Çelik

111. Türkiye aşağıdaki kuruluşlardan hangisine üye değildir?

- A) G-20
- B) Birleşmiş Milletler
- C) NATO
- D) Avrasya Birliği
- E) OECD

112. Aşağıdakilerden hangisi, son kurulan bakanlıklardan değildir?

- A) Bayındırlık ve İskân
- B) Aile ve Sosyal Politikalar
- C) Kalkınma
- D) Avrupa Birliği
- E) Ekonomi

113. Aşağıdakilerden hangisi, 65. Cannes Film Festivali'nde Sessiz (Be Deng) filmi ile En İyi Kısa Film Ödülü'nü alan yönetmendir?

- A) Nuri Bilge Ceylan
- B) Zeki Demirkubuz
- C) Fatih Akın
- D) Ebru Ceylan
- E) Rezan Yeşilbaş

114. Görevine 1 Temmuz 2012 tarihinde başlaması planlanan Dünya Bankasının yeni başkanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Robert Zoellick
- B) Ha-Joon Chang
- C) Jim Yong Kim
- D) Pascal Lamy
- E) Christine Lagarde

115. Edebiyat dalında 2011 Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'nü alan şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğan Hızlan
- B) Sezai Karakoç
- C) Semavi Eyice
- D) Hasan Çelebi
- E) İlhan Berk

116. 2012 Eurovision Şarkı Yarışması aşağıdaki şehirlerin hangisinde yapılmıştır?

- A) Bakü
- B) Erivan
- C) Atina
- D) Düsseldorf
- E) Stokholm

117. Eğitim ve öğretimde fırsat eşitliğini sağlamak ve okullardaki teknolojiyi iyileştirmek amacıyla bilişim teknolojileri araçlarının öğrenme-öğretme sürecinde daha etkin kullanımını öngören proje aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşimiz Okumak
- B) Kardelenler
- C) Turquality
- D) Fatih
- E) Okullar Hayat Olsun

118. MİT Müsteşarlığı görevine 27 Mayıs 2010 tarihinde aşağıdakilerden hangisi atanmıştır?

- A) Çağatay Erciyes
- B) Emre Taner
- C) Bekir Uysal
- D) Reha Keskintepe
- E) Hakan Fidan

119. 2014 FIFA Dünya Kupası aşağıdaki ülkelerin hangisinde düzenlenecektir?

- A) Brezilya
- B) Arjantin
- C) Almanya
- D) Türkiye
- E) Rusya

120. Aşağıdakilerden hangisi, TÜBİTAK Uzay Teknolojileri Araştırma Enstitüsü tarafından tasarlanıp üretilen ilk millî yer gözlem uydusudur?

- A) Göktürk
B) Rasat
C) Türksat
D) Uygur
E) Hun

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol ya da cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
- Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır**. Sınav başladıktan sonra **ilk 90** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz.**
- Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
- Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca, adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya çekmeye ya da vermeye kalkışanları uyararak zorunda değildir; sorumluluk size aittir.
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel ya da toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM takdir hakkını kullanarak bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde salon görevlisinin atacağı imzalar hariç, kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanlara kimlik bilgilerinizi yazınız. Sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik ya da basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz.
Soru kitapçığı ve cevap kâğıdı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız ve salon görevlisinin, kodlamanın doğru yapıldığını beyan eden hem soru kitapçığınınzdaki hem de cevap kâğıdınızdaki ilgili alanı imzaladıktan emin olunuz. Salon görevlisi imzasını tükenmez kalemle ve siz kodlamayı yaptıktan sonra atmalıdır.
- Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, sorumluluk size aittir.
- Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı ve cevap kâğıdınızı salon görevlilerine teslim etmeyi unutmayınız.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

POLİS AKADEMİSİ POLİS MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİ ADAYLIĞI SINAVI

1 TEMMUZ 2012

CEVAP ANAHTARI

- | | | |
|-------|-------|--------|
| 1. C | 41. B | 81. D |
| 2. A | 42. E | 82. B |
| 3. D | 43. C | 83. E |
| 4. B | 44. B | 84. C |
| 5. E | 45. D | 85. E |
| 6. E | 46. E | 86. C |
| 7. B | 47. E | 87. D |
| 8. B | 48. D | 88. C |
| 9. D | 49. E | 89. C |
| 10. E | 50. A | 90. B |
| 11. C | 51. A | 91. A |
| 12. B | 52. E | 92. E |
| 13. E | 53. D | 93. B |
| 14. A | 54. B | 94. A |
| 15. E | 55. E | 95. D |
| 16. A | 56. E | 96. B |
| 17. D | 57. D | 97. D |
| 18. E | 58. C | 98. C |
| 19. B | 59. C | 99. D |
| 20. C | 60. D | 100. E |
| 21. D | 61. A | 101. B |
| 22. E | 62. C | 102. A |
| 23. C | 63. A | 103. C |
| 24. C | 64. B | 104. B |
| 25. A | 65. B | 105. E |
| 26. A | 66. C | 106. C |
| 27. E | 67. C | 107. A |
| 28. D | 68. B | 108. D |
| 29. B | 69. E | 109. B |
| 30. C | 70. B | 110. C |
| 31. A | 71. D | 111. D |
| 32. E | 72. C | 112. A |
| 33. C | 73. E | 113. E |
| 34. A | 74. B | 114. C |
| 35. D | 75. A | 115. B |
| 36. E | 76. E | 116. A |
| 37. A | 77. C | 117. D |
| 38. B | 78. A | 118. E |
| 39. A | 79. C | 119. A |
| 40. D | 80. A | 120. B |